

Принято:
на заседании Педагогического совета
ГБОУ СОШ с.Колывань
Протокол № 1
от «29» 08 2025г.

Согласовано:
Совет родителей Каменно-Бродского
филиала ГБОУ СОШ с.Колывань д/с Березка
Протокол № 1 от 29 августа 2025

Утверждено:
директор
ГБОУ СОШ с.Колывань
Л.А.Козлова
приказ № 94
от «29» августа 2025г.

**Основная общеобразовательная программа –
образовательная программа дошкольного образования**

**Каменно-Бродского филиала государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской
области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза В.П.Селищева
с.Колывань муниципального района Красноармейский Самарской области
детского сада «Березка»**

с.Каменный Брод, 2025 год

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Обязательная часть	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
a)	Цели и задачи реализации Программы	8
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	1
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста	11
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	25
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	38
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	49
2.1.	Обязательная часть	49
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного государственного пособия, обеспечивающих реализацию данного государственного пособия	51
a)	Содержание из задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП	51
б)	Особенности образовательной деятельности различных видов культурных практик	169
в)	способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	174
г)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587 ТУ)	176
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	184
2.3.	Программа воспитания	189
a)	Целевой раздел Программы воспитания: <ul style="list-style-type: none"> • Цель воспитания ДОО • Задачи воспитания ДОО • Направления воспитания • Целевые ориентиры 	189
б)	Содержательный раздел Программы воспитания:	194

	<ul style="list-style-type: none"> • Уклад ДОО • Воспитывающая среда ДОО • Общности • Работа с родителями • События ДОО • Совместная деятельность в образовательных ситуациях • Организация предметно-пространственной среды • Социальное партнерство 	
в)	Организационный раздел Программы воспитания: <ul style="list-style-type: none"> • Кадровое обеспечение • Нормативно-методическое сопровождение • Требования к условиям работы с особыми категориями детей 	219
2.4.	Направления из задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.	224
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	232
2.6.1.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ иных программ/или с созданных ими самостоятельно	232
2.6.2	Вариативные формы организации парциальных программ	233
2.7.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.	235
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	237
3.1.	Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченные методиками материалов и средствами обучения и воспитания	238
3.1.1.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	241
3.1.2.	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	269
3.1.3.	Описание психолого-педагогических кадровых условий	272
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	274

3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды	274
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы	274
3.1.7.	Режим и распорядок дня дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	275
3.2.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	291
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	293
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП–ОПДО	294
4.2.	Используемые программы: ФОП и парциальные программы	294
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	295

I. Целевой раздел Программы

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Каменно-Бродского филиала государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза

В.П.Селищева с.КолываньмуниципальногорайонаКрасноармейскийСамарскойобластидетскогосада «Березка»

– (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном еговозрастусодержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем

представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов. В содержательный раздел Программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей кrossийским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Данная Программа не содержит информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

СодержаниеПрограммы направлено на реализацию целей и задач:

Цель Программы в обязательной части
<p>Цель Программы, в соответствии с ФОП ДО - разносторонне развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических национально-культурных традиций.</p>
<p>Цель Программы, в соответствии с ФГОС ДО-</p> <ol style="list-style-type: none">1) повышение социального статуса дошкольного образования;2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.
<p>Задачи Программы (п.1.6.ФГОС ДО, п.14.2 ФОП ДО)</p>

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение единого для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

Принципы и подходы к формированию Программы (в соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) и дополненных ФОП ДО (п.14.3)

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей

Подходами к формированию Программы являются:

Подходами к формированию Программы являются:

- Деятельностный подход – осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.
- Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (занятия, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
- Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
- Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В Каменно-Бродском филиале ГБОУ СОШ с. Колывань детский сад «Березка» функционирует 1 разновозрастная группа, возраст детей 1 год – 7 лет.

Характеристика особенностей развития детей ясельного и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей второго года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей. Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие во взаимосвязи с памятью, наглядно-действенное мышление. Обследующие действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий. Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и

похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношение к себе.

Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя. Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

Особенности социальной ситуации развития ребенка. Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности.

Ведущая деятельность. Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов. Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действий в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена». Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании.

В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации.

Возрастные особенности детей третьего года жизни

Общая характеристика физического и психического развития детей.

На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от

2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем.

Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные). Речь становится средством общения и с детьми. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребенок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). У него появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игры и игрушки, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.

Социальная ситуация развития. Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребенка с взрослыми и детьми. Роль взрослого во взаимодействии остается ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам», которую ребенок ярко демонстрирует, утверждает и защищает. Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. У него проявляется повышенная заинтересованность в оценке взрослого, стремление быть хорошим; при этом крайне важен интерес и позитивная оценка результата его деятельности. Взрослые и их отношение к ребенку становятся центром его внимания (Е.О. Смирнова).

Новообразование этого периода в развитии: ребенок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Это проявляется в своеобразном комплексе поведения, названном психологами «гордость за достижения» (Т.В. Гуськова), что выражается в стремлении к получению результата; желании продемонстрировать свои успехи взрослому и получить позитивную оценку; обостренном чувстве собственного достоинства (повышенная обидчивость, хвастливость, преувеличение своих успехов, обостренная реакция на оценку взрослых).

У ребенка появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребенком. Взрослый – внимательный, добрый, сотрудничающий, поддерживающий – остается при этом главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

Формируется «система Я» – потребность в реализации и утверждении собственного «Я» (Я хочу, Я могу, Я сам). Меняется отношение к миру. Оформляется позиция «Я сам», актуализируется требование признания окружающими новой позиции ребенка, стремление к перестройке отношений с взрослыми. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.

Возрастные особенности детей четвертого года жизни

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее – ВОЗ) средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движений рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более увереной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег их еще неравномерен, движения рук не энергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазание по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдали, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений

продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение с взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении с взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников – партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать одни тексты по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей изmonoэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению с взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мысление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях

негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Вниманиеприобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мирребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделения себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается – так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я – Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества – целеустремленности.

Более четко это проявляется при постановке цели, слабее – при планировании и реализации принятой цели.

Характеристика речевого развития. При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи – умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи,

выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характеров.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Возрастные особенности детей пятого года жизни

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступить к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели

двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, входжением в мир социальных отношений. Развивается и совершенствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание окружающего мира и осознание происходящего.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм – связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей,

осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочки).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у детей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатства родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании

существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдали. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным брусьям), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослой оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть, и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть

правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенка этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми:

образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.

У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Возрастные особенности детей седьмого года жизни

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, в парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 15 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении с взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты – дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко

используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения – ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчиненными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы,

появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, – всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня.

Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений – простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложений), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. С помощью выразительных средств дети передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают не правомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют

условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включение в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к двум- трем годам)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному извуковому ориентиром; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом

поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, спомощью каких средств в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться к спросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы, близкого окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение к интересам и взаимодействию с природой; наблюдает заявлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; - ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять ужедовольносложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; - ребёнок активно действует с окружающими предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит бед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)

Кчетыремгодам	Кпятигодам
<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание иловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижными играм; - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, в выполняет ритмические упражнения под музыку; - ребёнок демонстрирует координацию движений, привыкнув к выполнению упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться со дногодвижения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; - ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, со блюдает требования гигиены, имеет первичные представления о фактах, положительно влияющих на здоровье; - ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; - ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными способами, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; - ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, обще развивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит своееные движения в самостоятельную деятельность; - ребёнок стремится узнать правила здорового образа жизни, готов элементарно характеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого, случаене домогания; - ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; - ребёнок выполняет самостоятельно правила общения с взрослым, внимательен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми: задает много вопросов, поискового характера, стремится к добрым формам поведения, замечает ярко выраженное

состояние близких и сибиряков показывает побуждение взрослых; дружелюбно настроено в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасности и правилам поведения; осваивает безопасные способы обращения с знакомыми предметами из ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность с взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правила новыми словами в всенарядном и звуки, кроме пляющих и сонорных, согласовывает слова в предложении вроде, числе и падеже, повторяет запоминание педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, используя речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает не большие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение с знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно с взрослым пересказывает знакомые

эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок признает правила безопасности и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоит в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми и сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинством звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, снебольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы из загадки;
- ребёнок проявляет словоизворчество, интерес к языку, синтаксису, слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляя обмен информацией; охотно сотрудничает с взрослыми и не только в

<p>сказки, короткие стихи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; - ребёнок проявляет потребность в познавательном общении с взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов, умеет сравнивать предметы поэтическим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года их характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; - ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания построек споследующим её анализом; - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную 	<p>совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательскии действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включая деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; - ребёнок судит о вольствии и рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; - ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов живой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится к всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает частисты, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется в смене движений; использует математические представления для познания окружающей действительности; - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусств действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в различных видах музыкальной,
--	---

<p>отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые вымыслы, сказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; - ребёнок ведёт дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацией ими мимические движения. 	<p>изобразительной, театрализованной деятельности, используя разительные и изобразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчеством в создании игровой обстановки; - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
<p>К шести годам</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность инициативы при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; - ребёнок проявляет осознанность вовремя занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество в присоединении к сложным комбинациям из знакомых упражнений; - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, 	<p>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственные-волевые качества; - ребёнок владеет основными видами движений и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управляемыми; - ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни иличной гигиены; - ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; - ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной

способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на борьбу с недугами и заболеваниями, стремится к здоровью и укреплению собственного здоровья из-за здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет поведение, выражющее уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении познания разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результат труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасности в различных видах деятельности, демонстрирует умения правильно использовать безопасность, оставаться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с неизвестными и животными;

деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомления с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыкамиличной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью из-за здоровья окружающих, стремится помочь и поддержать других людем;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружиться со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновываясь на ценностях и ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социальными занятиями, социальной деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации

владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет наблюдать, учётность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе сепридумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельнопе рассказывает рассказы, показывает избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способен исследовать и познания, окружающие его в мире; способен к произвольным мысленным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентирован в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его односторонних достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
- как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог с взрослыми и сверстниками, использует формулы речи в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысливает произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями природы и социального мира, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; осене, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношений и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новыми и неизвестными в окружении мире; способен самостоятельно придумывать и объяснять явления природы и поступки людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России,

знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за состояниями животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок соглашается со своим интересом и интересами партнера в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространства и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т. д. подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ, свойствах живой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно наблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в областях музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народов, процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности искусств; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций.

	<p>праздничным утренниками развлечениям, художественных проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; - ребёнок владеет разными формами видами игр, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замыслы игр, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре; - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим познавательным играм, в играх готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	---

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты, своеобразие образовательной программы, своевременноносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации

Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достигается планируемыми образовательными результатами, обусловленными следующими требованиями и ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий, осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться и как дополнительные для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика, сентябрь) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика, май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформатизированных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ, полиптиков, аппликаций, построек, поделок и т. п. подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентиры для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), в разных ситуациях (в режимных

процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и т.м. подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность инициативности ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действий позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении и объективности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику развития ребёнка на определенном возрастном этапе, а также корректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интересов в определенном виде деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях, окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельности).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные программы, расширяя и обогащая их содержание. Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценка уровня освоения воспитанниками Каменно-Бродского филиала ГБОУ СОШ с. Колывань детский сад «Березка»
Программы проводятся два раза в год (вторая неделя сентября, вторая неделя мая), в соответствии с моделью педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития ребенка, разработанной на основе положений ФГОС ДО с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики.

Для оценки динамики индивидуального развития воспитанников педагоги ДОУ используют диагностические журналы, автор - Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Волгоград: Учитель, 2016

В каждой образовательной области в контексте определенных направлений выделены уровни эффективности педагогического воздействия, то есть педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Данная модель педагогического мониторинга предполагает, что на основе полученных диагностических данных будет скорректирован образовательный процесс как в отношении конкретного ребенка, так и в отношении группы детей в целом. Содержание уровней разработано преемственно в отношении каждой возрастной группы, что позволяет сделать педагогический мониторинг систематическим, «пролонгированным» и отразить историю развития каждого ребенка в условиях образовательной деятельности детского сада.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФОП ДО и составляет 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), составляет 40% от общего объема Программы; ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений

Направления развития (образовательная область)	Парциальные программы	В каких группах реализуется
«Познавательное развитие»	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.- Спб.: «Детство-Пресс», 2014.	Разновозрастная группа
«Познавательное развитие» Патриотическое воспитание	«Я живу на Самарской земле».Авторы: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.- Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл.	Разновозрастная группа

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений		
Цели, задачи парциальных программ регионального содержания		
Парциальная программа	Цель	Задачи
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.- Спб.: «Детство-Пресс», 2014.	Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества вовсех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.	1. Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения. 2. Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде. 3. Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным

		<p>общепринятым нормам.</p> <p>4. Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возможное, потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуацию.</p> <p>5. Развитие коммуникативных способностей, помочь вовладеть конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации.</p> <p>6. Формирование умения применять своеенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации и (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных хранеем моделей поведения).</p> <p>7. Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p> <p>8. Формирование начальной психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.</p> <p>9. Формирование готовности к эстетическому восприятию очевидных действительности.</p>
<p>Региональное содержание «Я живу на Самарской земле» Дыбина О.В.– Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл.</p>	<p>Всестороннее развитие, воспитание и обучение личности в природных, социальных и культурных условиях региона.</p>	<p>1. Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире родного края.</p> <p>2. Познакомить детей с историческим прошлым настоящим региона.</p> <p>3. Познакомить с культурным наследием, местной традицией и промыслами жителей родного края.</p> <p>4. Формировать нравственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье, к родному городу (поселку), к природе, к культуре на основе историко-национальных и природных особенностей малой Родины.</p>

		<p>1. Развивать основы духовно-нравственных качеств личности ребенка как активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способного к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с дружескими людьми через знакомление с родным городом (поселком) и окрестностями.</p> <p>3. Воспитывать чувство уважения к профессиям трудящихся, к взрослым, к региональным традициям.</p>
--	--	---

Принципы работы по познавательному развитию детей в детском саду:

- ориентация на основные возрастныеенообразования познавательной сферы детей дошкольного возраста;
- учет основных линий развития интеллектуально-познавательной сферы дошкольников;
- опора на «зону ближайшего развития» и ведущий вид деятельности;
- постепенное усложнение обучающих задач;
- повышение умственной активности детей, которая способствует стремлению к самостоятельности и способности решать познавательные задачи, в том числе слесарно-монтажного типа;
- органическая связь между внешней (практической) и внутренней (умственной) активностью ребенка и постепенный переход к более интенсивному умственному труду;
- индивидуально-дифференцированный подход к детям в процессе проведения занятий и развивающих игр.

Характеристики особенностей познавательного развития детей

1-3 года

Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно познают мир по принципу: "Что вижу, с чем действую, то и познаю". Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями. Необходимым условием активности познания является разнообразие и изменяемость предметной сферы, окружающей ребенка, предоставление свободы исследования (предметно-манипуляционная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

3-4 года

К этому возрасту, дети начали привыкать к довольно многому и представления об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребенок только пытается установить взаимосвязи между представлениями. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются

ощущения и восприятия. Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов(цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения:сходства-тождества-различия, осуществлять классификацию, сериюацию.

4-5 лет

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запоминать и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются основные направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

5-6 лет

Старший дошкольник познает уже "большой мир". В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети ужемогут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утверждаться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

6-7 лет

К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано).

Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цели и планирование;
- прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль над выполнением действий;
- оценка результатов и коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс судовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- Патриотическое воспитание**

С учетом возрастных особенностей дошкольников, определено содержание обязательного, оптимального и возможного уровней освоения детьми содержания Программы по каждому направлению патриотического воспитания: военно-патриотическому, гражданскому,

историко-краеведческому и духовно-нравственному. Обязательный уровень предполагает освоение всеми воспитанниками Программы в рамках реализации образовательной деятельности в детском саду. Оптимальный и возможный уровни не являются обязательными, однако могут проявляться у отдельных воспитанников и показывают перспективу детей, освоивших обязательный уровень Программы. Диагностика содержит измерительный инструментарий, который включает критерии освоения обязательного уровня (когнитивный эмоционально-мотивационный, деятельностный) и диагностические показатели. Показатели когнитивного критерия характеризуют познавательный опыт дошкольников, включающий знания и представления детей. Эмоционально-мотивационный критерий представлен показателями складывающегося эмоционально-ценостного опыта детей, проявляющегося в желаниях, стремлениях, интересах. Показатели деятельностного критерия характеризуют опыт деятельности дошкольников, представленный умениями детей, способами поведения.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- Военно-патриотическое воспитание,
- Гражданское воспитание,
- Духовно-нравственное воспитание,
- Историко-краеведческое воспитание.

Критерии и показатели уровня сформированности детей основного направлению военно-патриотическое воспитание

Критерий	Показатели
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> — элементарные представления о назначении армии — представление о содержании деятельности «военного» — представление об основных родах войск - представления об основном празднике защитников Отечества — 23 февраля — представления о военной технике - элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя) - наличие представлений о героях ВОВ, в честь которых названы улицы Самары, Красноармейского
	<ul style="list-style-type: none"> района, установлены памятники малые скульптурные формы. — представления о военном прошлом Самары — представления о традициях празднования 9 мая г. Самары, Красноармейского района.

Эмоционально- мотивационный	<ul style="list-style-type: none"> — желание рассказывать о символах армии — желание рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая Самарской области — положительное отношение к армии России — проявляет желание рассказывать об армии России
Деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> — умение реализовывать элементарные представления о символах Российской армии в практической деятельности — умение реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации — проявляет желание защищать Родину — желание узнать об армии России

**Планируемые результаты освоения парциальной программы
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

2- яя младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
<p>- различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать что-то нельзя (опасно);</p> <p>- умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование)</p> <p>с доступными для изучения материалами веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;</p> <p>- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, входе игровой,</p>	<p>- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с неизвестными людьми; с Правилами дорожного движения;</p> <p>осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;</p> <p>- стремиться соблюдать знакомые правила, делает это вневозисимости от внешнего контроля;</p> <p>- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;</p> <p>- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;</p> <p>- имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах</p>	<p>- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.);</p> <p>может выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;</p> <p>- имеет начальные представления о своем статусе, правилах обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;</p> <p>- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность сточки зрения ее безопасности для себя и окружающих;</p> <p>- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различая игровую</p>	<p>- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.);</p> <p>может выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;</p> <p>- имеет представления о своем статусе, правилах обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;</p> <p>- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность сточки зрения ее безопасности для себя и окружающих;</p> <p>- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные</p>

<p>изобразительной, двигательной деятельности; -знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, на участке ДОО, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>и избегания, выхода из них.</p>	<p>(виртуальную) и реальную ситуацию; -сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; -владеет элементарными способами оказания первой помощи</p> <p>самопомощи, знает, как к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения; -способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями с со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;</p> <p>-адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;</p> <p>-может самостоятельно применить усвоенные знания и способы</p>	<p>последствия, различая игровую (виртуальную) и реальную ситуацию; -сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; -владеет элементарными способами оказания первой помощи</p> <p>самопомощи, знает, как к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения; -способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями с со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;</p> <p>-адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;</p> <p>-может самостоятельно применить</p>
--	------------------------------------	--	---

		деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем)в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).	усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем)в соответствии с особенностями ситуации(способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).
--	--	--	--

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей): Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми. Результаты фиксируются в диагностических таблицах, которые ДОО разработал самостоятельно.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются следующее диагностическое пособие:

- Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под редакцией О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с.

Мониторинг проводится 2 раза в год: сентябрь, май.

Методика: при составлении диагностического комплекса для исследования сформированности навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе у детей 3-5 лет педагоги используют следующие методики:

1. В. А. Деркунская, Т. Г. Гусарова. Диагностика знаний и умений детей по видам опасностей в быту». – Издательство Детство-Пресс, 2017г.
2. Т. Г Храмцова. Освоение детьми среднего дошкольного возраста правил безопасного поведения в быту через дидактические игры.— М. : Педагогическое общество России. — 2016 г.
3. Т. Г. Храмцова. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице.— М. : Педагогическое общество России. — 2016 г.
4. Л. И. Терентьева. Исследование знаний детей дошкольного возраста о правилах безопасного поведения в природе.

Результаты диагностики(мониторинга) могут использоваться для решения следующих задач:

1. Индивидуализация коррекционно-развивающей работы.
2. Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми. Для педагогической диагностики по конструктивной

деятельности воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности.

Результаты фиксируются в диагностических таблицах, которые ДОО разработал самостоятельно. Проводится в форме педагогической диагностики периодичностью 2 раза в год (сентябрь, май (2 – 3 неделя)). Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются:

№	Объект	форма	периодичность	содержание
1	Познавательное развитие (патриотическое воспитание)	Наблюдения, беседа, диагностические задания	2 раза в год (сентябрь, май (2 – 3 неделя)	Диагностика с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной.–Тольятти: Кассандра,2014.–130с.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и осуществляется на основе федеральной образовательной программы. (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 2- 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности—как сквозных механизмах развития ребенка) в группах детского сада в обязательной части Программы. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов—как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Содержание Программы должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие». Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

а) Социально-коммуникативное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО (п.2.6.)

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально - нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

(п. 18.1. ФОП ДО):

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;
- с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

- С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

Содержание и задачи образования по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (по возрастным группам)(с п. 18.2. по п. 18.8 ФОП ДО):

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока юношеский продолжительный контакт с со сверстниками, интерес к сверстнику; 2) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 3) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении с взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) и внешними признаками (одежда, прическа); облизких людях; ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбы у педагога).
От 2 лет до 3 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

<p>1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игровом представлении любок окружающей действительности;</p> <p>3) поддерживать доброжелательные</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы, связанные с отдельными признаками взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p>
<p>взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, находясь в привлечении к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к языку, звучанию, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру, показывать.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает слова, связанные с предметом одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п. подобное).</p>
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности и

От 3 лет до 4 лет

Содержание образовательной деятельности и

<p>1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагог способствует различению у детей основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,</p>
--	--

<p>трудавзрослых; приобщать детей к самообслуживанию(одевание,раздевание,умывание),развивать самостоятельность, уверенность, положительную амооценку;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах без опасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов игаджетов,исключая практическое использование иеэлектронных средств обучения.</p>	<p>так далее).</p> <p>3) Всфереррудовоговоспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми,например,демонстрируетпроцессыизготовленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействиясдетьми выделяетособенностистроенияпредметовизнакомитсназначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открытьдверьипрочее).Знакомитдетейсосновными свойствами качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево,ткань),создаетигровые ситуации,вызывающие необходимость в создании предметовизразныхматериалов,используетдидактическиеигрыспредметамиикартинкамиагруппировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детейвключитьсяввыполнениепростейшихдействий бытовоготруда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании и надевании сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает засобой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздатчикам глядныи материал на занятии и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход засобой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила их использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдениеправил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для</p>
---	--

	<p>здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, вовремя одевания на прогулку, вовремя совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (ненужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомымирастениями (безразрешено вблизи), не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
От 4 лет до 5 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области социально-коммуникативного развития основным из задачами образовательной деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в сфере социальных отношений: формировать 2) положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость 	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детей традиционных представлений о половых гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детей эмоциональных состояний, их</p>

<p>и разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения ядетьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатии иного поведения) в ответ на аэмоциональное состояние сверстников взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детско-общество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми верbalных и неверbalных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности при регулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор деятельности из занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия ядетьми правилами жизни и деятельности в ДОО; с традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей по совместной планировке презентации продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить</p>	
--	--

<p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе знакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйствственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание и включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) в области формирования основного без опасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качественном переходе пассажирата на транспортного средства;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое и пользование электронных средствами обучения</p>	<p>государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывать уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, в котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными видами достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации</p> <p>с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность труда, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о труде взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результат труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п. подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой</p>
--	--

ения.

труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении и для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения, правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь сделать поделку, помочь одеться, помочь убрать в комнате и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходим для соблюдания только для кра соты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо хранить на своем месте.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения.

	в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству, что делать в том случае, если...
От 5 лет до 8 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

В области социально-коммуникативного развития основным из задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес, обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание действий и несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обобщать аннотации в группе;

в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству, что делать в том случае, если...

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины событий, спровоцированных ими, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники и полиномии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отпуск), как проявляются семьи: работа, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует владению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату.

<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традиций и празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных художественных объектах и в архитектурных формах.</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду, конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные</p>	<p>результатуивизмуоотношениям.Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт с военным детям групповых форм совместной деятельности с со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детей и последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (добро утро, добрый вечер, хороший день, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей отом, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям способствует творческому выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, строительством празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященным празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный</p>
--	--

<p>представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуально и/или группового использования.</p>	<p>эмоциональный отклик чувства гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именем науки построена населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживаний эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельскохозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по знакомству детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии и соответствие ее структурой труда и трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар в магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития умений</p>
--	---

выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйствственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детей трудовых поручений вовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между обдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п. подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герой попадает в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность сознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества варешения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека в возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, в университете, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связей между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращение внимания на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социальный приемлемые способы проявления эмоций доступных возрасту способа произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>

<p>ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружиться со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ</p>	<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог разыгрывает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с семьей и поповоду дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуацию взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</p>
--	--

<p>этикета, правил поведения 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о суда рственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, службы и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения и достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	<p>в помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать общение с сверстниками и взрослыми формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношение к нашей Родине-России. Знакомит детей с признаками характеристиками государственных символов, с учетом возрастных особенностей, восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д. далее). Рассказывает, что Россия-самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России-Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что нашей стране мир живут люди из разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бой-</p>
---	--

ЦОВ.

<p>развивать ценностное отношение к формированию представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей),</p> <p>ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальность трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,</p> <p>оказание посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности на дорожном движении в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное</p>	и	<p>развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения и достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственно познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3) Всферетрудового воспитания.</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальность трудовых действий и взаимоотношения специалиста в наработе, организует просмотр видеороликов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам, самопотребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить кровати, стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания ядома условий для развития умений</p>
---	---	--

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач не только направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), независимо от их этнической, национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к национальным культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре из лести, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социального и морального поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия из жизни;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения любой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Используемые методические пособия при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Первая группа раннего возраста (1-2 года)

Литература
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.
Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022
Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение,

2024.

Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.

**Вторая группа раннего возраста
(2-3 года)**

Литература	
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста – М.: Мозаика-Синтез, 2020	
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	
Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022	
Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.	
Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.	
Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.	
Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.	
Микляева Н. В.Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.; ТЦ Сфера 2015 г.	
Кондраткина Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.; ТЦ Сфера 2015 г.	

Младшая группа (3 - 4 года)

Содержательные линии	Литература
Сфера социальных отношений	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЦГЛ, 2016 Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 лет) М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024 Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Буре Р. С.Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p><u>Уланова Л.С.</u> Русские народные сказки и праздники: сценарии мини-спектаклей для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2023.</p> <p>Микляева Н. В.Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.; ТЦ Сфера 2015 г.</p> <p>Кондрякинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.; ТЦ Сфера 2015 г.</p>
Трудовое воспитание	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>
Формирование основ безопасного поведения	<p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду, конспекты занятий СПБ ООО Издат. «Детство – Пресс», 2016г.</p>

Средняя группа (4 - 5 лет)

Содержательные линии	Литература
Сфера социальных отношений	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя

	<p>группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: ЦГЛ, 2016</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024 ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p>
Формирование основ гражданственности и патриотизма	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024 ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Буре Р. С.Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p> <p><u>Уланова Л.С.</u> Русские народные сказки и праздники: сценарии мини-спектаклей для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2023.</p> <p>Микляева Н. В.Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.; ТЦ Сфера 2015 г.</p> <p>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. М. ТЦ «Сфера»,</p>

	2015. Кондринская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.; ТЦ Сфера 2015 г.
Трудовое воспитание	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024 ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p> <p>Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010г.</p>
Формирование основ безопасного поведения	<p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004</p> <p>Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия «Правила дорожного движения». – М. ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». Занятия, планирование, рекомендации</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондринская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников - М.: Просвещение, 2014</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду, конспекты занятий СПБ ООО Издат. «Детство – Пресс», 2016г.</p>

Старшая группа (5 - 6 лет)

Содержательные линии	Литература
Сфера социальных	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая

отношений	<p>группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. М.: ЦГЛ, 2015</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику.- М.:Вентана – Граф, 2018 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Алябьева Е.А. Нравственно – эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М. ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p><u>Алябьева Е.А.</u> Как развить эмоциональный интеллект у ребенка 5-7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2023.</p> <p>Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2016</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p>
Формирование основ гражданственности и патриотизма	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.</p> <p>Бородина Е.Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / Е.Н. Бородина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.</p> <p>Буре Р. С.Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В Тесты для дошкольников. Самый полный сборник / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М.:</p>

	<p>РОСМЭН, 2022. – 320 с.</p> <p>Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p> <p>Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ. - М.: Сфера, 2014 – 2018.</p> <p><u>Уланова Л.С.</u> Русские народные сказки и праздники: сценарии мини-спектаклей для детей. М.: ТЦ СФЕРА, 2023.</p> <p>Микляева Н. В.Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.; ТЦ Сфера 2015 г.</p> <p>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. М. ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>Кондрякинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.; ТЦ Сфера 2015 г.</p>
Трудовое воспитание	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику. Программа : методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет /- М.:Вентана – Граф, 2018 г.</p> <p>Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p> <p>Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010 г.</p>
Формирование основ безопасного поведения	<p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.</p>

	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004</p> <p>Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия «Правила дорожного движения». – М. ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». Занятия, планирование, рекомендации</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М. «Скрипторий 2017», 2017</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрякинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников - М.: Просвещение, 2014</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду, конспекты занятий СПБ ООО Издат. «Детство – Пресс», 2016г.</p> <p>Полынова В.К., Дмитриенко З.С. «ОБЖ детей дошкольного возраста». Издательство «Детство – Пресс серия 2021 г.</p>
--	--

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Содержательные линии	Литература
-----------------------------	-------------------

сфера социальных отношений	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. (2-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Коломийченко Л.В., Воронова О.А. Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Алябьева Е.А. Нравственно – эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М. ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p><u>Алябьева Е.А.</u> Как развить эмоциональный интеллект у ребенка 5-7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2023.</p> <p>Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. - 2003. Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников.</p> <p>– М. ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. – М. ТЦ «Сфера», 2016</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 - 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p> <p>Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. - Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». - 2001. - 140 с.</p> <p>Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника, М: «Просвещение», 2015.</p> <p>С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения» М: ВЛАДОС, 2020.</p>
Формирование гражданственности и патриотизма	<p>основ</p> <p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.</p> <p>Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019. - № 3-3 (43). - С. 13-14.</p> <p>Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Богатырева С.Н. Патриотизм: старое и новое в консолидирующей идеи объединения российского народа / С.Н. Бородина Е. Н. Культуроцентрический подход в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного</p>

	<p>возраста / Е. Н. Бородина // Педагогическое образование в России. – 2014. – №12. – С. 130-133.</p> <p>Бородина Е.Н. Модель нравственно-патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] / Е.Н. Бородина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.</p> <p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В Тесты для дошкольников. Самый полный сборник / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М.: РОСМЭН, 2022. – 320 с.</p> <p>Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) - Белгород, 2019. - С. 109-112.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p> <p>Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ. - М.: Сфера, 2014 – 2018.</p> <p><u>Уланова Л.С.</u> Русские народные сказки и праздники: сценарии мини-спектаклей для детей. М.: ТЦ СФЕРА,2023.</p> <p>Микляева Н. В. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М.; ТЦ Сфера 2015 г.</p> <p>Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М. Этих дней не смолкнет слава. М. ТЦ «Сфера», 2022</p> <p>Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России. – М. АРКТИ, 2015</p> <p>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет. М. ТЦ «Сфера», 2015.</p> <p>Л.А. Кондринская «С чего начинается Родина?». Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.</p> <p>Кондринская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.; ТЦ Сфера 2015 г.</p> <p>А.Я. Ветохина, О.В. Савельева «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий.</p> <p>Н.Н. Леонова «Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников». Целевой творческий практико – ориентированный проект.</p>
Трудовое воспитание	<p>Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Комарова Т.С, Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 2018.</p> <p>Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М:«Просвещение», 2017</p> <p><u>Шорыгина Т.А.</u> Беседы об экономике: Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА,2024</p> <p>Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду»:</p>

	Мозаика-Синтез; Москва; 2010 г.
Формирование основ безопасного поведения	<p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах. – М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004</p> <p>Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия «Правила дорожного движения». – М. ТЦ «Сфера», 2014.</p> <p>О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». Занятия, планирование, рекомендации</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М. «Скрипторий 2017», 2017</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Белая К.Ю. , Зимонина В.Н., Кондрякинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников - М.: Просвещение, 2014</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду, конспекты занятий СПБ ООО Издат. «Детство – Пресс», 2016.</p> <p>Полынова В.К., Дмитриенко З.С. «ОБЖ детей дошкольного возраста». Издательство «Детство – Пресс серия 2021</p>

2.1.2 Познавательноеразвитие от1годадо2лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности

<p>В области познавательного развития ясно видны задачи образовательной деятельности, являющиеся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного и опытного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к поиску и изучению действий взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в блоке, в котором они находятся; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям свойствам, замечать явления природы, 	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Сенсорные эталоны познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес знакомым предметом, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению с взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими способами, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детейми освоенных действий с игрушками разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения целей для развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, нетакой), используя определенные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> <p>2) Окружающий мир:</p>
--	---

поддерживать стремления к	педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); облизких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); оличных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
	<p>3) Природа:</p> <p>педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке известно-всемо-жественно й среде отдельных представителей диких животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наилучшие яркие от личительные признаки объектов живой природы, побуждая их рассматривать, положительно реагировать.</p>

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области познавательного развития основаны из задачами образовательной деятельности, являются:</p> <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Сенсорные эталоны познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнении предметов и определение их сходства-различия, наподобие группировки купированному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменения способа их расположения, количества; надействия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек с сосиской на веревке магнитом для «ловли» на нее не бояться предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых хвостов) и тому подобное, создает ситуации для использования предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, приориентацией на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 более</p>

собой по
этим признакам количеству, испо-
льзовав один предмет в
качестве образца,

<p>подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления я о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям близкого окружения, одетность и взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие из накомить с животными и растениями близкого окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами живой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать заявлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и соединение трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание единства слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует у обобщенные способы исследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много/имного, мало/имало, много/один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (освоение имени, имени близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе знакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, частота, питание, способы передвижения), о растениях близкого окружения (деревья, овощи, фрукты и другие),</p>
---	--

их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

	поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение кживотнымирастениям.
От3лет до4лет	
<p>Основные задачи</p> <p>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) формировать представления детей осенсорных эталонах цвета и формы, их использование в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного парного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях хитрадициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Сенсорные эталоны познавательные действия: педагог разыгрывает детям сенсорные действия: рассмотрение, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения пары предметов с ярко выраженным признаком сходства, группировкой по заданному предметному образцу и послову.</p> <p>2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p> <p>расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в них речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (далее), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные</p>

<p>5)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человеков как природе в разные сезоны года, знакомиться с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходя в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощники кавоспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей к проявлению аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы, зря их тратить и т.д.). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). Входит в практического обследования знакомых некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; полезные для человека; знакомит с объектами природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за изменениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>

От 4 лет до 5 лет

и

В областях познавательного развития ясновны из задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) сопорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач с самостоятельной и совместной с со сверстниками взрослыми идеальностью;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространстве нынешних и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей от труда взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, егдастопримечательностях, поддерживать интерес стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны познавательных действий:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию, серию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти и с учетом различных анализаторов (на слух, ощущение, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказываться помочь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу, вовлеченность и т.д.); расширяет представления детей о свойствах различных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, чтосходные и поназначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, при этом оказывая избегание возможностей сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает, что в существующем мире простые закономерности зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

<p>многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, местах обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками и свойствами природы и деятельности человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение к всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома низкие, спичкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикые - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе трудов природы педагог формирует представления детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за городом и садом, способствуетнакоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
---	---

От 5 лет до 6 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области познавательного развития ясно видны задачи образовательной деятельности, являющиеся:</p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов, окружающих о мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Сенсорные эталоны познавательной деятельности:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы выделения частей, деления фигуры на части; выделять структуру упрощенных геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для</p>

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружания юного мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условно-имеры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, серизация и тому подобное);

совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми близкого кружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия я различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной совместной с взрослыми и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

оценки свойств и качеств предметов.

Посредством

игровой

и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям, преумноженно на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления различных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий вовзаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности, задействиями взрослого и других детей. В процессе организации различных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному порядку, в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, возрасту, цвету, форме, пределах десяти на основе посредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детей посредственного сравнения предметов под линею, ширине, высоте, помощью условной меры; обогащает представления о времени, устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных до-стопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц,

<p>познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, идеяностью членов семьи в разные сезоны, вспоминать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>назначение некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиник, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными и их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыт для знакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покровов, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защищать и сохранять живую природу.</p>
---	--

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области познавательного развития ясно видны задачами образовательной деятельности являются:	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Сенсорные эталоны познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания</p>

<p>1) расширять самостоятельность, поощрять т</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждая его ход, договариваясь о совместных продуктивных действиях, выделяя и обсуждая результаты, предположения, представляясь совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и при образования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины Отечества, развивать интерес к достопримечательностям</p>	<p>свойств и отношений между различными предметами, сравнивая несколько предметов по 4-боснованиям выделения сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий вовзаимодействии со сверстниками, использованию различных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов в личном окружении мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по нешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольник и т.п. подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления о мере измерять протяженность, массу и объем вещества с помощью словной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени,</p>
--	--

<p>родной страны, её традициям и 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей об богатстве природы в различных регионах России и на планете, он которых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни и в природе, человеком в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты природы; 9) расширять и углублять представления детей о живой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>развивает чувствовремени, умения определять время по часам, сточность юдо, четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагога обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся я горожанах, традициях городской жизни. По средством поисковой и игровой деятельности педагога пробуждает проявление интересов детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на планете.</p> <p>4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наилучших представителях животных и растений разных природных зон (пустыни, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человека и растений, животных (в том числе культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств живой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение</p>
---	---

	<p>температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменения в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и естественным ресурсам.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу,гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

**Используемые методические пособия
при реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**Первая группа раннего возраста
(1-2 года)**

Содержательные линии	Литература
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Окружающий мир	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. – СПб.: ООО</p>

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЦГЛ, 2015</p>
Природа	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p>

**Вторая группа раннего возраста
(2-3 года)**

Содержательные линии	Литература
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Колдина Д.Н. Сенсорное развитие детей: сборник игр и игровых упражнений: для работы с детьми 2-3 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Математические представления	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p>
Окружающий мир	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЦГЛ, 2015</p> <p>Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста с 2 до 3 лет – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2020.</p>
Природа	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» М: Мозаика – Синтез, 2015</p>

Младшая группа (3 - 4 года)

Содержательные линии	Литература
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 56 с.</p>
Математические представления	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 56 с.</p> <p>И.А.Поморяева «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Поморяева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2019\</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 56 с.</p>
Окружающий мир	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: ЦГЛ, 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 56 с.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p>

	<p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Природа	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» М: Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>Теплюк С.Н. Игры - занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика- синтез, 2014.</p>

Содержательные линии	Литература
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 80 с.</p> <p>Воскобович В.В.Развивающие игры В.В.Воскобовича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие М.: ТЦ СФЕРА,2023</p>
Математические представления	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 80 с.</p> <p>И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 4 – 5 лет». М.: Издательство Гном, 2019</p>
Окружающий мир	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. М.: ЦГЛ, 2016</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры –занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p>

	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 80 с.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.С. экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018</p>
Природа	<p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для работы с детьми 4-6 лет Издат. М. Мозайка – Синтез 2016.</p> <p>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников» М: Мозаика – Синтез, 2015</p>

Старшая группа (5 - 6 лет)

Содержательные линии	Литература
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с.</p> <p>Восковович В.В.Развивающие игры В.В.Воскововича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие М.: ТЦ СФЕРА,2023</p>
Математические представления	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с.</p> <p>И.А.Поморяева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5 – 6 лет». М.: Издательство Гном, 2019</p> <p>А.Д. Шатова Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации:</p>

	конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015.
Окружающий мир	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. М.: ЦГЛ, 2016</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры –занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику.- М.:Вентана – Граф, 2018 г.</p> <p>Тугушева Г.П., Чистякова А.С. экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего возраста, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018</p>
Природа	<p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Мосягина Л.И. Занимательная экология. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2024 .</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>

	Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для работы с детьми 4-6 лет Издат. М. Мозайка – Синтез 2016.
--	---

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Содержательные линии	Литература
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с</p> <p><u>Модель Н.А.</u> Копилка нескучных проектов. Палочки-смекалочки. Игры со счетными палочками для дошкольников. М.: ТЦ СФЕРА,2023</p> <p><u>Воскобович В.В.</u> Развивающие игры В.В.Воскобовича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие М.: ТЦ СФЕРА, 2023</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»</p>
Математические представления	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с</p> <p>И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 6 – 7 лет». М.: Издательство Гном, 2019</p> <p>Е. И. Измайлова «Учимся думать и запоминать» (Технология ТРИЗ), Москва, АРКТИ, 2016 г</p> <p>А.Д. Шатова Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана-Граф, 2015.</p> <p><u>Мальцева И. В.</u> Готовим руку к письму. Прописи математические с вариантами (для детей 5-7 лет) ТЦ СФЕРА,2024</p> <p><u>Иванова Н. В., Овсянникова Е.Д., Шипошина Т.В.</u> Научный детский сад. Занимательная математика ТЦ СФЕРА,2023</p>

Окружающий мир	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы М.: ЦГЛ, 2016</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Веракса Н.Е.. Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Что было до....: Игры-путешествия в прошлое предметов. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: игры –занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.- метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2019.- 96 с.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Шатова. А.Д. Тропинка в экономику.- М.:Вентана – Граф, 2018 г.</p> <p>Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу» М: ТЦ Сфера, 2016 г</p> <p>А.Н.Прохорова «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» М: АРКТИ, 2015</p> <p>Алябьева Е.А Сказки-подсказки. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. ТЦ СФЕРА, 2024</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Соломенникова О. А.Ознакомление с природой в детском саду</p>
Природа	<p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Мосягина Л.И. Занимательная экология. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2024 .</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p> <p>О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»</p>

	<p>С.Н.Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников» М: «Новая школа», 2014</p> <p>Николаева С.Н. «Юный эколог» Учебно-методическое пособие. М: 2017</p> <p><u>Букина В. О., Головина М.Ф., Журавлева Л.И.</u> Пространство детского сада: познание, экология. ТЦ СФЕРА,2021</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Ранняя весна» М: Скрипторий, 2014</p> <p>Саморукова П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2016</p>
--	--

2.1.3 Речевоеразвитие

От 1 годадо2лет

Основные задачи	Содержаниеобразовательнойдеятельност и
<p>В областиречевогоразвитияосновными задачами образовательнойдеятельности являются:</p> <p>1)от1годадо1годабмесяцев:</p> <p>развитиепониманияречи:расширятьзапаспоним аемыхслов;закреплятьумениепониматьслова,обозначающиечастителачеловека,бытовыеигров ые действия,признакипредметов;пониматьпрост ые конструкцииразывзрослого;</p> <p>развитиеактивнойречи:продолжатьформировать удетейумениепроизноситьнесложныезвукиподр ажания,простыеслова;развиватьречевоеобщени есозврослым;стимулироватьдетейподражатьреч ивзрослогочеловека,повторятьзазврослымпрои зноситьсамостоятельнослова,обозначающиебли зкихребёнку людей, знакомые предметы и игрушки,некоторыедействия;добиватьсяотдете йкороткихфраз;воспитыватьдетейпотребность</p>	<p>Содержаниеобразовательнойдеятельности.</p> <p>1) От1годадо1годабмесяцев:</p> <p>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка засчет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речепонимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляетумениепониматьречьвзрослого,неподк репленнуюситуацией;</p> <p>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простыевопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произноситьсамостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать вречифразыиз2-3слов.</p> <p>2) От1годабмесяцевдо2лет:</p> <p>развитиепониманияречи:педагогзакрепляетумениедетейпониматьслова,обознача ющиепредметывполезренияребёнка(мебель,одежда),действияипризнакипредмето в,размер,цвет,местоположениепредметов;совершенствуемениядетейпонимат сл ова,обозначающиепредметы,находитьпредметыпослову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди ипринеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей ифруктовидействиях сними;</p>

<p>вобщении;</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, песни, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>реагировать на улыбки и движениями на эмоциональные реакции малышей при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>побуждать к повторению запомогом при чтении иловстих отврноготекста, песенок, выполнения действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>2) от 1 года до 2 лет:</p> <p>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный логический речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым</p>	<p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражает словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе образительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок может выразить лишь словами и на выказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
--	---

наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и збирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и побуждательные слова и строить из знакомых ребёнку песенок и стихов.

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности и
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: развивать понимание иерархии активизировать слова речи. Формировать у детей умение по словесному указанию находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движений животных; активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и др.; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами,	Содержание образовательной деятельности. 1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движений животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и др.; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами,

<p>данные словавречи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильно произношение из вукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных хребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять открытия и нарины мимодличности стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуки и ежесты; развивать умение произносить звуки подражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-квай и т. п. подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p>	<p>некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и способовенных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукоизношении для детей характерно физиологическое смягчение практическим всех согласных звуков. В словоизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения мысли. Педагог поощряет детей использовать разные способы словоизношения, воспроизводить ритмы слов, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырех слововых предложений.</p> <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях нарисованном на картинке, обувиденном на прогулке, активном включаясь в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению с взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетические нормы общения, реагировать на обращение и использовать ими в процессе общения; отвечать на вопросы педагога с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять вречи</p>
--	--

<p>вместе педагогом самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>предложения разных типов, отражающие связи зависимости объектов.</p>
От 3 лет до 4 лет	
<p>Основные задачи</p> <p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать вречислов, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение выделять износившиеся в словах вслух согласные и согласные звуки, кроме смычящих и сонорных. Вырабатывать правила выделения пречи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать вречии менять существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представленных в нем предметов (урубашки-рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать вречи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действиями; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов, объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильно речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать вречи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка-котенок, котята); составлять</p>

однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенноствовать у детей умение пользоваться врециразными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотривании предметов, картин, иллюстраций; свободноступающим общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывая умение повторять западнорусскую речь 3-4 предложений об игрушке или содержании картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказу азываний литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по проследовательности им.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение выслушиваться, выслушивать звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и формировать навык совместного слушания

простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет владение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посредством помощи суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел, вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником

осовместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения с взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивать у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: повторять самоставлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение выслушиваться, выслушивать звучание слова, закрепляет в речи детские термины «слово», «звук» в практическом плане.

выразительного чтения и рассказывания (с него); способствовать восприятию формировать умение вынятно, не спеша произносить и небольшие потешки истихи отворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки из рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности и
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояния и настроения людей; активизация словаря: закреплять у детей умения	Содержание образовательной деятельности. 1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготавлены; названия живых существ из среды обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также желающие в основе эти обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального состояния.

использовать в речи существительные, обозначающие имена частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наименования и глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение систолических, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение использовать правильные согласованные слова в предложении. Совершать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложные сочиненные и

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям владеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить систолические и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритмически зависимость от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы изличного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении с взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пеесказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения в

<p>употреблять предлоги пространственным значением (в, под,</p>	
<p>между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую форму чьей речи. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно формулировать содержание ответов на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать не слышанные сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу не большие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей в группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, привступлении в разговор с не знакомыми людьми, привстрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова в привычном употреблении, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные длительности изучения (короткие и длинные звуки).</p>	<p>детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника через вымысливанием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закреплять у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

ые). Формировать умения различать на слух	
<p>твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слово с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звуки слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к критмической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
От 5 лет до 8 лет	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности и

В областях речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);
прилагательные, обозначающие характеристики трудовой деятельности людьми. Упражнять детей в умении подбирать слова с одинаковыми значениями (синонимы) и (антонимы); активизация словаря: закреплять умение правильно, точно и смыслfully использовать существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

2) Звуковая культура речи:
закреплять правильное, отчетливо произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить частосмешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвук в слове. Продолжать развивать фонематический слух.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:
совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:
педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонко дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качественных свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:
педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукоизношении в процессе повседневного горечевого общения при звукоманализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказа литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: не склоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или личное единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:
педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию и пособствует инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

существительных, обозначающих детенышей жи вотных. Развивать умения использовать не склоняя мы и существительными (метро); образовывать п образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),

образовывать существит
ельные с
увеличительными, умен
ьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебиваться, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, вовремя разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не мешаясь в разговор

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные с диалогической

речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые идеи алоги; пересказывать литературные произведения поролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

вописательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы и использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, изличного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные и особенности жанра рассказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумыванием сюжетов, созданием кончания рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать присоединения из загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложовые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно

выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость имя гласности согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно изыразительно пересказывать не большие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи взрослого педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану изображение не больших рассказов о предмете, по картине, на бору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять не большие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять гоместовую структуру слова, качественно

характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердые согласные, мягкие согласные, ударный гласный, безударный гласный звук),

правильно

употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения из звукового состава слова.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера

ера;формировать

положительноэмоциональноетоношениек «чтению с продолжением» (сказка-повесть, циклрассказовсоставнымперсонажем);формир овать избирательное отношение к художественнойлитературе,поддерживатьинициативудетейввыборепроизведенийдлясвместного слушания (в том числе и повторное);формироватьпредставленияонекоторыхжанровых, композиционных, языковыхособенностях произведений:поговорка, загадка,считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ,стихотворение; углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактераперсонажасопоройнаегопортрет,поступки,мотивыповедения и другие средства раскрытия образа;ритмвпоэтическомтексте;рассматриваниениллюстрацийразныххудожниковкодномуитомуже произведению); совершенствоватьхудожественно-речевыеиисполнительские умения(выразительное чтениенаизустъпотешек,прибауток,стихотворений;выразительное чтение по ролям в инсценировках;пересказблизоктексту); развиватьобразностьречиисловесноетворчество (умения выделять из текста образныеединицы,пониматьихзначение;составлятькороткиерассказынопотешке,прибаутке).

От6лет до7лет

Основные задачи	Содержаниеобразовательнойдеятельности
Вобластиречевогоразвитияосновныемизадачами образовательнойдеятельностиявляются:	Содержаниеобразовательнойдеятельности. 1)Формированиесловаря:

<p>1) формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные, обобщающие значения и. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи читонопосмы слу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении и в созвуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произноситься слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с тем звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодику, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Совершенствовать умение детям образовывать существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь:</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, спомощью и гриуппажней закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного горечевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представиться своею родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близким тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, используя их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p>
---	---

Совершенствовать диалогическую и

монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы, заглянув в материал. Закреплять умение составлять рассказы, небольшие сказки. Формировать умения

строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражняться в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова сказанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми и закрытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать

вописательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоционально-этические отношения в образах, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формируя умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, понабору игрушек, закрепляя у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляя умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляя умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие и прислушаний произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными жанрами тематики художественным произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие и содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на основе портрета, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи

словесно-творчество

(составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочно-го и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

**Используемые методические пособия
при реализации образовательной области «Речевое развитие»**

**Первая группа раннего возраста
(1-2 года)**

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Звуковая культура речи	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Грамматический строй речи	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Связная речь	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Интерес к художественной литературе	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.

	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
--	--

**Вторая группа раннего возраста
(2-3 года)**

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Звуковая культура речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Грамматический строй речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Связная речь	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.
Интерес к художественной литературе	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.

	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Книга для чтения малышам. Ред. журнала «Дошкольное воспитание» М: ТОО «Школа»2020 г Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. 2-3 года. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
--	--

Младшая группа (3-4 года)

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Звуковая культура речи	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. М: Школьная книга,2023г
Грамматический строй речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Связная речь	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Интерес к художественной литературе	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Подготовка детей к обучению грамоте	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Средняя группа (4 - 5 лет)

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Звуковая культура речи	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.:МОЗАИКА-

	СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. М: Школьная книга,2023г
Грамматический строй речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Связная речь	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.
Интерес к художественной литературе	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 О.А.Шорохова «Играем в сказку» М: ТЦ Сфера, 2017 г
Подготовка детей к обучению грамоте	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Старшая группа (5-6 лет)

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва «Айрис - Дидактика», 2016 г
Звуковая культура речи	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. М: Школьная книга,2023г

Грамматический строй речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Связная речь	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком. Для обучения пересказу детей 5 -7 лет.М: ТЦ Сфера, 2018 Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.
Интерес к художественной литературе	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 О.А.Шорохова «Играем в сказку» М: ТЦ Сфера, 2017 г Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. ТЦ Сфера, 2020 Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий, М.: ТЦ «Сфера»,2009 Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. Детство- Пресс, 2021
Подготовка детей к обучению грамоте	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО.Санкт-Петербург. Детство - Пресс, 2023

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Содержательные линии	Литература
Формирование словаря	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ

	Сфера, 2020 Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва «Айрис - Дидактика», 2016 г
Звуковая культура речи	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3 – 7 лет. М: Школьная книга,2023г
Грамматический строй речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
Связная речь	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком. Для обучения пересказу детей 5 -7 лет.М: ТЦ Сфера, 2018 Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М: Просвещение 2014 Ушакова О.С. Придумай слово. ТЦ Сфера, 2019 Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом.- СПб.: Детство – пресс, 2019.
Интерес к художественной литературе	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

	<p>О.А.Шорохова «Играем в сказку» М: ТЦ Сфера, 2017 г</p> <p>Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. ТЦ Сфера, 2020</p> <p>О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», М: ТЦ Сфера, 2015 г- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий, М.: ТЦ «Сфера»,2009</p> <p>Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. Детство- Пресс, 2021</p> <p>Шорохова О.А. Играем в сказку. М: ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.М.; Мозаика-Синтез. 2016</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Журова Л.Е.Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет: конспекты занятий – М.: Вентана-Граф, 2018</p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие, под редакцией Дуровой Н.В. – М.: Школьная пресса</p> <p>Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО.Санкт-Петербург. Детство - Пресс, 2023</p> <p><u>Чистякова Н.А</u> . Я тренирую руку. Прописи для детей 6—7 лет. ТЦ Сфера, 2024</p> <p><u>Азова О.И.</u> . Чтение с увлечением. Часть 2. Читаем слова с прямыми и обратными слогами. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ТЦ Сфера, 2024</p> <p><u>Цветкова Т.В.</u> . Готовим руку к письму. Раскраска с прописями. Лесная поляна. ТЦ Сфера, 2024</p> <p>Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: методическое пособие – конспект/ О. Р. Гофман.</p> <p>СПб.: Детство – Пресс, 2015.</p>

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

От1года до2лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	и

<p>В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) от 1 года до 1 год 6 месяцев:</p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог способствует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умениеходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес к жестам и передавать движения, связанные образом (птичка, мишка, зайка).</p>
<p>1) от 1 года до 2 лет:</p> <p>развивать у детей способность слушать художественный текст активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>обеспечивать возможность наблюдать за процессомрисования, лепки взрослого, вызывать к нему интерес;</p> <p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя им возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пигментами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песен и их характеру музыки.</p>	<p>2) От 1 года до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомой музыкальной произведения, желание послушать ее до конца. Формирует у детей умение различать темброзвучания музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывая инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вспоминать в музыку с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепкиносит характер совместных действий.</p>
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности и</p>

<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе знакомства с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциальному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества</p>	<p>Содержание образовательной деятельности и приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость, надоступные пониманием детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>1) Рисование:</p>
--	--

<p>предметов и явлений окружающей действительности ; развивать отзывчивость над доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической музыки); познакомить детей с народными играми (дымковской, богородской, поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражаться сочувствием впечатлениями на основе эмоций нально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослыми самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету признакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей</p>	<p>и педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, начиная с этого же; вызывать чувства радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали лисами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными идентичными; косознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться и не зондировать листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаши кистью свободно: карандаш-тремя пальцами и выше отточенного конца, кисть – чуть выше железногонаконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик,</p>
--	---

на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:
знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, услушиваясь в музыкально-произведенное и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия созвуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, подзывая слово (в произведениях малых форм, клорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две выпленные формы водой и предмет: палочку, каша-рик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и выпленные предметы на дощечку или специальную юзаранее подготовленную оклеенку.

3) Конструктивная деятельность.
В процессе игры с настольным миниатюным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные произведения разного характера, понимать, очем (оком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность, образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и производить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение сначала от музыки и заканчивать ее окончание; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый).

<p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивая детям чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях на праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врасыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действий в играх-драматизациями кукольных спектаклей, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами выражения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как вневременные символы роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
---	---

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
-----------------	---

<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами об разовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства, разглядывать</p>	<p>Содержание образовательной деятельности и Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарным и средствами выразительности в различных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различию</p>
--	---

чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства в при восприятии музыки, изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального формирования патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках семьи и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к рисованию и изобразительной деятельности; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в изобразительных средствах

видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детской опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувств гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов природы (голубое небо с белыми облаками; кружасшиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

<p>колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, а ппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находиться связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богоявленской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной</p>	<p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки сконцентрировано на кисти во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её в семиромбовидную баночку с краской, снимать лишнюю краску у окраин баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкой тряпочке или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному насыщению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вьюга», «дождик, дождик, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивающиеся (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончики и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки в прямые или круговые движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигуры в коллективную</p>
--	--

<p>трактовкихудожественныхобразов; переводитьдетейотрисования- подражанияксамостоятельномутворчеству;</p> <p>3) конструктивная деятельность:совершенствоватьсядетей конструктивныеумения; формироватьумениедетейразличать,называть ииспользоватьосновныестроительныедетали(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры,трехгранные призмы); сооружать новыепостройки,используяполученныеранеумения(накладывание, приставление, прикладывание);формироватьумениедетейиспользоватьвпостройках деталиразного цвета;</p> <p>4) музыкальнаядеятельность: развиватьдетейэмоциональнуюотзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрамимузыкальных произведений: песней, танцем,маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомыепесни,пьесы;чувствоватьхарактермузыки(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально нанеереагировать;выражатьсвоенастроение вдвижении под музыку;</p> <p>учитьдетейпетьпростыенародныепесни,попевки, прибаутки, передавая их настроение иххарактер;</p> <p>поддерживатьдетскоежэкспериментированiесне музыкальными(шумовыми,природными)имузыкальными звуками и исследования качествамузыкальногозвука:высоты,длительности,динамики, тембра;</p> <p>5) театрализованнаядеятельность:</p>	<p>композицию(неваляшкиводятхоровод,яблокилежатнатарелкеитакдалее);педагогвоспитываетдетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщейработы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;учитдетейпредварительновыкладывать(вопределеннойпоследовательности)налистебумагиготовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение(задуманноеребёнкомилизаданноепедагогом),инаклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать егокисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальноприготовленнойклеенке);прикладыватьстороной,намазаннойклеем,клистубумагииплотноприжиматьсалфеткой;педагогформируетдетейнавынаккуратнойработы;учитдетейсоздаватьаппликациинабумагеразнойформы(квадрат,розеттаидругое)предметныеидекоративныекомпозицииизгеометрическихформиприродных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детейчувстворитма;педагогзакрепляетдетейзнаниенеформыпредметовихцвета;</p> <p>4) Народноедекоративно-прикладноесискусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскимиузорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), иразныхпредметов(блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивнаядеятельность.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувстворадости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластинывертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотнодруг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждаетдетейксозданиювариантовконструкций,добавляядругиедетали(настолбиковорот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учитдетейизменятьпостройкидвумяспособами:заменяяоднидеталидругимиилинадстравивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинныйпоезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их посюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагогприучаетдетейпослеигрыаккуратноскладыватьдеталивкоробки.Педагог</p>
---	---

<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действий в играх-</p> <p>драматизация хи кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козел окскачает), передавать эмоциональное состояние и человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланеле графе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность, речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в формировании умение использовать</p>	<p>знакомить детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкально-произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления послушав слова, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки птицы, соловья, котов, котоваты-септимы, замечать изменения в звуках, изучая мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства в веселых и грустных мелодиях по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками из бумаги. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходят петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p>
---	---

<p>импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации помогать детям организовать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно- досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения я в ходе праздника развлечения.</p>	<p>педагог поощряет детей в использовании песен, музикально-ритмических движений, музикальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка-косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе знакомления с произведениями различных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое переживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности различных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеи</p> <p>тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе</p>	<p>Содержание образовательной деятельности и. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушиванием произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе знакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы визуальной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), различными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей с средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях, окружающих ребенка.</p> <p>4) Педагог знакомит детей с скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребята и их родители, общеобразовательная</p>

ознакомления с различными видами искусства;
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и

организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к

<p>положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе спомощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям творчества); формировать у детей умение выделять умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p>	<p>сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия всходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбирает для детей любимые песни, иллюстрации, предметы народных промыслов, поясняет детям выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево — высокое, куст — низкий; дерево, цветы — низко, куст — выше; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках, окружающих предметы и объекты природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации</p>
---	---

поощрять детей вовлекать в художественной форме свою представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно-творческое начало в процессе восприятия прекрасного и совершенной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать детей желание проявлять дружелюбие приоценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусков); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость привосприятиюм музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основной музыкальной культуры;

разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии и вспомогательные точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; в концугоды педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при расположении сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народно-декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции из омотивов дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детали игрушек из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванием слегким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванием отдельных частей из целого куска, прищипыванием мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей гладить пальцами поверхность вылепленного предмета, фигуруки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес к любовь к высокому искусству венной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки повысите; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных движательных образов в играх, драматизациях, инсценированиях; способствовать освоению детям приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкойльной деятельностью;

5) театральная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезать из бумаги, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата иovalные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусков); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомобилей, дом 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать сюжетно-ролевой и грэпстройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (попытка, длина и ширина), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (постройте такую же домик, новый, высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

<p>характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувствопрекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес ктворческим проявлениям вигре и игровому общению ссверстниками.</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовываться свободно вре- мя с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев впрочем) и передавать это вразличных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувствопричастность к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальность творчески способности художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки к разным видам развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных</p>	<p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготавлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т.д.). Учит детей использовать для за-крепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказываться со своими впечатлениями о просмотренном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах секты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением из безнотного (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенно-творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодии к любильной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Гдё ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей</p>
---	--

урных композициях,

навык критического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах их овощах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врасыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановок на больших музыкальных спектаклях.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни в различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков

(способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействия с персонажем). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного сказочного сюжета; использовать для воплощения об раза известные выразительные средства (intonацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельновылепленные фигуки из глины, пласти массы, пластилина.

	<p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности выбора роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевые взаимодействия с другим персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
От 5 лет до 8 лет	
Основные задачи	
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству;	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>и</p> <p>Содержание образовательной деятельности и. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у</p>

<p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство, осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p>	<p>детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать свое изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (и выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные функции здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает</p>
---	--

<p>продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве,</p> <p>музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессии людей, которые работают в том или ином виде</p> <p>искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p> <p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных</p>	<p>у детей наблюдательность, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих детали. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как пособственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на них основы художественного творчества и способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, рассматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается я утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов в их частях, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать изображение основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совешенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться, достигнутоому результату, замечать и выделять выразительные решения</p>
---	--

<p>формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, жела ниесозерцать красоту окружающего мира;</p>	
<p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия пред метов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать визуализации не только совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельн осо четь знакомые техники, помогать осваивать новые, пособственные инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов восемь, жиз нив ДОО, а также бытовых, общественных и при родных явлениях (воскресный день в семье, группы на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в ходе телевизионного воплощении, фе рма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p>	<p>изображений.</p> <p>Предметно-образование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей владению композиционным умением: учит рас полагать предметы на листе с учётом пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы приема рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п. подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут регулировать нажим, передавать оттенки цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни на темы литературных произведений («Кого в стретил Колоб</p>

	ок», «Дважды хмурой медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развиваету
<p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданная роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богословская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей использовать художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовываться в рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно и расходовать материалы, сохранять рабочее место чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между собой и предметами, с которыми они видят вокруг жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки повышенной, музыкальные</p>	<p>детей композиционные умения, учить распологать изображения на полосе внизу листа, повесить на стену. Обращает внимание детей на соотношение и величины различных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит распологать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п. подобное).</p> <p>Декоративно-исполнение: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляя и углубляя знания о домковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутонами, цветами, листьями, травкой, усиками, завитками, оживками). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично распологать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумаги и силуэты объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавая их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина на ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом обами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p>

инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес к любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации в мелодии на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дважды медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок, чешую, куры, обозначать глаза, ширстя животного, перышки, птицы, узор, складки на одежду, людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык щательного мытья рук и по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей, потипу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения различных предметов и декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обивания. Побуждает детей

<p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюма и атрибутов;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы для осуговой культуры, выявляя интереса, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывая бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к прочему; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание</p>	<p>создавать предметные и сюжетные композиции, дополняющие деталями, обогащающими и изображениями. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладно-творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибу бумаги (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий самостоятельной деятельности (коробки, с четным материалом), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственно постройки. Знакомит детей с новыми материалами: разнообразными и формами и величиной пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединяться, свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,</p>
--	---

<p>участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков повсюду в пределах хванины, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорную или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперед/прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворони и другие) вразных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию с содержаниями песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять</p>
--	--

	<p>простейшие мелодии и на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки и индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детей для различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям обычаям. Поддерживает желание участвовать во оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и в развлечениях.</p>
--	--

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В области художественно-эстетического развития основными задачами обра	Содержание образовательной деятельности и. Приобщение к искусству.

азовательной

<p>деятельности являются:</p> <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в областях музыкальной, изобразительной, театральной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе знакомления с различными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувства патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства народных и декоративно-прикладных искусств. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными и представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцовщик, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о назначении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение относиться к органам чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.Шишкин, И.И.Левитан, А.К.Саврасов, А.А.Пластов, В.М.Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-</p>
---	--

детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музее, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников-композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессии деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (с совместно родителями (законными предствителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс знакомления с предметами движение рук по предмету; продолжать развивать у детей об разное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировать и развернуто оценивать изображения, сознавать как с анимизмом, так и с осверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одно произведение искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, какими видами жанров изобразительного искусства они относятся,

илюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конешевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), скерамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой сопорой на региональные особенности стилистичности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

обсуждать их содержание, поощрять индивидуальную оценку детей этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, проявлениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, использовать выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

Изобразительная деятельность.
1) Предметно-рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременную точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы сужевым знакомым материалом (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фонов для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании круглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка кветочки, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (холлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности заливания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном заливании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную красоспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета из оттенков. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или подобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе созревания яблок зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваясь о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих образов; организовывать участие детей

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданские патриотические

изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серо-пасмурный). Развивает цветовое восприятие и хобогащени я колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета, окружающие предметы, явления (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него-задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышок маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся к ветру. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного цветового горещения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям из новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская) росписей и др. Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детали игрушки. Закрепляет у детей умение присоединять декоративную композицию на основе глины или пластика народного искусства и использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог разгружает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движением пальцев и стеком. Продолжает

<p>чувств через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные выразительные средства, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию и опевческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному</p>	<p>формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, со здавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение и величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узоры ткани; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Присоздании образов педагог поощряет применение детских приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картины. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную фактуру бумаги, делать разметку с помощью шаблонов; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клоун с петушком и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении</p>
---	--

искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложению схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать театральных, режиссерских играх и игры драматизацией сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образы в играх драматизацией спектаклях; б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество,

игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение выделять нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет у детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народно-декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенка в цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игр ушек; расписывать выпленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение присоединении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы из цветовой гам

<p>самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и</p>	<p>му.</p>
<p>участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своему месту в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общим темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общим темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скоб и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков повышенной высоты в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темпер, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальную ординацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения</p>

песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы итанцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствуя умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности у детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, к онькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с помощью предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи движений хмузыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; способствует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями и исполнением на различных инструментах в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, тругольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений,

игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни различных видов досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы из изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус

в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит с средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, сказки, литературных произведений, передавая их образы, выразительными средствами и в гредраматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени различных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке к развлечениям. Формирует навыки культуры общения со

сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные на выдающиеся опыты. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям, окружающим ребенка (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способа его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его творческой самореализации и творчества с другими людьми (детьми и взрослыми).

Используемые методические пособия при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Первая группа раннего возраста (1-2 года)

Литература

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022

Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.

Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.

Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей» - М.: Издательство, 2019

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p>
Рисование	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p>
Лепка	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки».- Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилиновая графика для малышей. - Скрипторий, 2016.</p>
Конструктивная деятельность	<p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с</p>

	<p>детьми 2-3 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Детство-Пресс, 2016</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М., 2019</p> <p>Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Детство-Пресс, 2016</p>
Музыкальная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр - творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017.</p>

Младшая группа (3 - 4 года)

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. –</p>

	<p>Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Рисование	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Лепка	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Аппликация	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 3-4 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Конструктивная деятельность	<p>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (3-4 лет). Сценарии занятий- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020</p>

Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
Культурно-досуговая деятельность	Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020 Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018
Театрализованная деятельность	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Средняя группа (4 - 5 лет)

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018 Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018

	<p>Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанром живописи в соответствии с программой «Детство» Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М: Просвещение, 2018г</p> <p>Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1 Средний дошкольный возраст (4-5лет) ФГОС.- СПб.: Детство-Пресс, 2021.</p> <p>Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). ФГОС. - СПб.: Детство-Пресс, 2021.</p>
Рисование	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>И.А. Лыковой «Занятия по изобразительной деятельности» ООО «Карапуз - Дидактика», 2019</p>
Лепка	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Мамаева О.А. Поделки из природного материала. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>О.Э. Литвинова. Рисование – Лепка – аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с 4-5 лет- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2023. -400с.</p>
Аппликация	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

	<p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Народное декоративно-прикладное искусство	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2016</p> <p>Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», 2020.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Конструктивная деятельность	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование (4–5 лет). Сценарии занятий -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020</p> <p>Мамаева О.А. Поделки из природного материала. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020</p>

	<p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.- М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие / Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2018.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Генералова И.А. Программа художественно-эстетической направленности «Играем в театр». 4-7 лет. -М.: Русское слово-учебник, 2023.</p> <p>Петрова И.М. Театр на столе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2018.</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>

Старшая группа (5 - 6 лет)

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>

	<p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанром живописи в соответствии с программой «Детство» Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024</p> <p>Савченко В.И.Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2020</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М: Просвещение, 2018г</p> <p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс,2014.</p>
Рисование	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт – Петербург, издательство КАРО, 2018</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017</p> <p>И.А. Лыковой «Занятия по изобразительной деятельности» ООО «Карапуз - Дидактика», 2019</p>
Лепка	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Мамаева О.А. Поделки из природного материала. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>О.Э. Литвинова. Рисование – Лепка – аппликация с детьми старшего</p>

	дошкольного возраста с ТНР с 5-6 лет- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2023. -400с.
Аппликация	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Народное декоративно-прикладное искусство	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2016</p> <p>Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», 2020.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Конструктивная деятельность	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Издательский дом «Цветной мир», 2021</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Мамаева О.А. Поделки из природного материала. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. Музыкальные шедевры музыка. -2-е</p>

	<p>изд., перераб. Конспекты занятий для детей 3-7 лет (с нотными приложениями). -М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Волгоград, «Учитель», 2019.</p> <p>М.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М: Просвещение, 2014</p>
Культурно-досуговая деятельность	<p>Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.- М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018.</p> <p>Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие / Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2018.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. –</p>

	<p>М.: МИПКРО, 2017.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018.</p> <p>Генералова И.А. Программа художественно-эстетической направленности «Играем в театр». 4-7 лет. -М.: Русское слово-учебник, 2023.</p> <p>Петрова И.М. Театр на столе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2018.</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
--	---

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Содержательные линии	Литература
Приобщение к искусству	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанром живописи в соответствии с программой «Детство» Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2024</p> <p>Савченко В.И.Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2020</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М: Просвещение, 2018г</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Санкт – Петербург, И: Акцидент, 2015</p> <p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс,2014.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. Библиотека программы «Детство», - СПб.: Детство-Пресс, 2014.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.</p>

Рисование	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт – Петербург, издательство КАРО, 2018</p> <p>О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Волгоград, Учитель, 2015</p> <p>Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017</p> <p>И.А. Лыковой «Занятия по изобразительной деятельности» ООО «Карапуз - Дидактика», 2019</p>
Лепка	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>О.Э. Литвинова. Рисование – Лепка – аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР с 6-7 лет- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2023. -400с.</p>
Аппликация	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p> <p>Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Санкт – Петербург, Детство- Пресс, 2014</p>

	Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М: Просвещение, 2018г
Народное декоративно-прикладное искусство	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Детство-Пресс, 2016</p> <p>Лыкова И.А. Народное искусство в детском саду. Издательский дом «Цветной мир», 2020.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2018</p>
Конструктивная деятельность	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир», 2020</p> <p>Ремезова Л.А. Учимся конструировать. М: Школьная пресса, 2015</p> <p>Схемы сборки моделей для занятий по дополнительной образовательной программе «РобоСтарт», 2022г</p> <p>Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2015</p>
Музыкальная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Радынова О.П. Природа и музыка. Музыкальные шедевры музыка. -2-е изд., перераб. Конспекты занятий для детей 3-7 лет (с нотными приложениями). - М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Волгоград, «Учитель», 2019</p> <p>М.Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М:</p>

	Просвещение, 2014
Культурно-досуговая деятельность	<p>Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада / Наталия Зарецкая. – М.: Айрис-пресс, 2019.</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез,2020</p> <p>Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2020</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Косарева В.Н.Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. – Волгоград; Учитель, 2018.</p> <p>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.- М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1. - М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П. Власенко. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2018.</p> <p>Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018.</p> <p>Новогодний калейдоскоп. Репертуарный сборник литературных материалов в помощь организаторам детских новогодних и музыкальных праздников. Методическое пособие / Сост. А.С. Фролов. – М.: Педагогическое общество России, 2018.</p>
Театрализованная деятельность	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Дидактические развивающие игры 0-7 лет лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество – дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2017.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>

	<p>Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2018.</p> <p>Генералова И.А. Программа художественно-эстетической направленности «Играем в театр». 4-7 лет. -М.: Русское слово-учебник, 2023.</p> <p>Петрова И.М. Театр на столе. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2018.</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
--	---

2.1.5 Физическое развитие

От 1 года до 2 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
------------------------	--

<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>поддерживать желание выполнять физические упражнения в парес педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания,</p> <p>способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:</p> <p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, в даль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте 50 см; пролзание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба база педагогом стойкой в прямом направлении; упражнения равновесия: ходьба по дорожке (ширина 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку,ложенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см с страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубики</p>
--	--

	<p>поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или упоры.</p> <p>2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и т.д.).</p>
--	--

От 2 лет до 3 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), обще развивающие имузыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила и личной гигиены, проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча,</p>

культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; спереди, сзади, на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врасыпную из заданного направления; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении в разных направлениях; медленный бег на расстояние 40-80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба под дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, заспину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, спереди, сидя на узком стуле, сидя на стуле, наклоны

вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флагами и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях сюжетных игр, помогает самостоятельно определять простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, послепрогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметамиличной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности и
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.

<p>в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасности и поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к владению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыкиличной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя на пароминоги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча воротца, поддугу, стоя на парами; ходьба вольскамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6м докегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); погимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни под доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по</p>
--	---

ориентирам(попрямой,покругу,обходяпредметы,врассыпную,«змейкой»,споворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы,состановкойпосигналу;парамидругзадругом,вразныхнаправлениях;свыполнениемзаданий(присесть,встать,идтидалше);понаклоннойдоске;вчедовании сбегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; покругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления,с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание отловящего,ловлябегающего;бегвтечение50-60сек;быстрыйбег10-15м;медленныйбег120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (неменее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) попрямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота10-15см),перепрыгивание череззверевку(высота2-5см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, поребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;по шнуре, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнениемзаданий(присесть,встатьипродолжитьдвижение);
наносках, состановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцплечевогопояса:поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс,за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки вдругую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистейрук;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;сгибаниенеразгибаниеногизположениясидя;подниманиеиопусканиеногизположениялежа;поворотысо спинойна животиобратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание иопускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;выставление ноги вперед,всторону,назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в себя держание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба на бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, то пающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередно выставление ног вперед, на пятку, притопывание, приседания

«пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрые зайчики и т.д.).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в ширенгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну под два, врасыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево с переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с

заданным положением рук), с предметами (кубики и двухцветов, флаги, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться с определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные

упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или в время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано самостоятельной двигательной деятельностью в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно на снеговых горках.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне, ступающим и скользящим шагом, спортивные маневры с переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, спортивные маневры на право, налево.

	<p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок, чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваться друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц в второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляет подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в эти дни проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, включая выполнение упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила подвижной игры, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и портвавости достижениями, стремлением к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>

<p>воспитывать волевые качества, самостоятельно сть, стремление соблюдать правила подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активном утдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасности при ведении двигательной деятельности.</p>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м),ложенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) иогибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу вокруг; бросание мяча двумя руками из-за головы в стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не более 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не более 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели на расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями и, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, непропуск аяреек; переход по гимнастической стенке спротягиванием пролета право и лево на уровне 1-2 реек, ползание на четвереньках с опорой на стопы или ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и пошлину; перешагивая предметы; чередуя широкий и широкий шаг, «змейкой», составнойкой по сигналу, в противоположную сторону; сменой ведущего; впередовании сбегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (напояссе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в брассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; вокруг, держась за руки; сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м впередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание под группами по 5-6 человек с обеих сторон.</p>
---	--

площадкинадругую;бегврассыпнуюсловлейиувертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4- блиний (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки вдлину с места; спрыгивание с скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков скороткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (сперешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в сторону); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону сплочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые могут помочь детям в переносить самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя наidia; поочередно поднимание ног из положения лежа на спине, наживоте, стоя на четверенях;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание и наносение опускания на вступную; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплекс общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на соках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, покругу, держась за руки, с высоким подниманием колен на месте и в движении; прямо и вокруг себя, под скоки под ногу, в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение покругу, выполняя шаги с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмическую музыку, комбинации из двух своеобразных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, вrasсыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять

роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в играх с большой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или в время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано самостоительной двигательной деятельностью в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение приспуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду головой, по переменным движениям ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах

безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередьность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию детей необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляет: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

	<p>посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
От 5 лет до 8 лет	
<p>Основные задачи</p> <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, акты вновь выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчества привыкание движений в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Содержание образовательной деятельности. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений с со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков без опасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и другие соответствующие тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание на бивном мяче; передача мяча друг другу, стоя на стуле, в разных положениях; перебрасывание мяча друг другу, ловля горизонтальным способом, стоя на стуле, в разных положениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из-</p>

двигательный аппарат, повышать иммунитет сре-
дствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценнос-
ти, факторах на него влияющих, оздоровительно-
м воздействии физических упражнений, туризме
как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое
отношение к своему здоровью и здоровью окружа-
ющих, осознанно соблюдать правила
 здорового
образа жизни и безопасность в двигательной дея-
тельности и во время туристских прогулок
и экскурсий.

одной рукой в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони, николени, наступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке передующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с выскоким подниманием колен, при ставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом спятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, сменой ведущих; бег спролезанием в обруч; словлени и увертыванием; высокоподнима-
я колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег подвращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через зареченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места на предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах спротивлением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки с скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги над другой с места,

шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание

по скамье; ходьба на встречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по змейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которыеедетися амостоятельно и творчески и используют игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, по очередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук с сцепленными пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх, опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др. угими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на

спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, в разном положении рук и ног (стоя на ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики и другие

формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:

ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скользука», вперед-назад (спиной), с выскоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в ширенгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две ширенги на месте и при передвижении; размыкание в колонну на вытянутые руки, в ширенги на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом, переступанием прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны споследующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и поддерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувствует ответственность за успех в команде, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует

формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча на ноге между двумя предметами; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные

упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, стоможением приспусков и склонов.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасности передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасности передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба под водой вперед и назад, приседая, погружаясь в воду под бордук, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание на спине на груди, плавание на спине на спине.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять

расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье(правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта(футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасности в двигательной деятельности(при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, виражах и упражнениях с мячом, гимнастике с палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием)

учит их соблюдать выходные и туристские прогулки. Продолжает воспитывать заботливоет ношение и к здоровью своему и окружающих(соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляет: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиадам и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся здоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного

	<p>движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способа ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует детям разнообразные подвижные игры вовремя остановки.</p>
От 6 лет до 7 лет	
<p>Основные задачи</p> <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявлять инициативу и самостоятельность при организации, партнерско взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и граждансскую идентичность двигательной деятельности и различных форм активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p> <p>Содержание образовательной деятельности. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии и с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации различных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление к творческому использованию двигательного опыта в самостоятельной деятельности и назаниях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения, укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p>

достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на геновлияющих, средствах, хо-
димости, укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событий, ходимости, достижениях, правилах безопасности, поведения в движательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливо отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению и восстановлению здоровья яи здоровью окружающих людей, оказывать помощь поддержку другим людям.

Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не более 20 раз подряд, одной рукой не более 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу на бивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой попрямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую скамейку снизу, снизу вверх и снизу вперед, сидя на ногах и поднимаясь шагом одновременно разноименными способами; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, различными движениями рук, в различных построениях;
бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; сстановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых влоктях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз, чередование исходной ходьбы, на месте и с

поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, сдвижениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки вдлинуив высоту с места и сразбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая ею как скакалку; прыжки через здлинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бегании под вращающуюся скакалку-прыжок-выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием по середине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронеся прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, накаждый шаг высокоподнимая прямую ногу, гиделая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуре, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия и для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед,

вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок к лопаткам, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов в ступнях и пальцах ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из различных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и amplitude, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями руки ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает поощрение инициативу, самостоятельность и творчество у детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок,

приставной шаг с приседанием без с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в тактিрической музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении и строем: быстро и самостоятельно построение в колонну по одному и по

два, в круг,

в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет напервый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыканиеприставнымшагом;поворотынаправо,налево,кругом;поворотыввремяходьбынауглах площадки.

2) Подвижныеигры:педагогпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымииграм,поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных посодержаниюподвижныхигр(втомчисле,игрсэлементамисоревнования,игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихличностныхкачеств,координациидвижений,умениюориентироватьсявпространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомыеподвижныеигрыссверстниками,справедливооцениватьсвоиrezультатыирезультатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчестводетей,желаниедетейпридумыватьвариантыигр,комбинироватьдвижения,импровизировать.Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности зауспехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолеватьтрудности.Способствуетформированииюдуховноравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичности.

3) Спортивныеигры:педагогобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятсявспортивномзалеилинаплощадкевзависимостиотимеющихсяусловий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.Городки:бросаниебитьысбоку,отплеча,занимаяправильноеисходноеположение;знание4-

5фигур,выбиваниегородковсполуконаконапринаименьшемколичествебросковбит. Элементыбаскетбола:передачамячадругдругу(двумярукамиотруди,однойрукойот плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротивдруг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди,над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасываниемяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча однойрукой,передаваяегоизоднойрукивдругую,передвигаясьвразныхнаправлениях,останавливаясьисновапередвигаясьпосигналу.

Элементыфутбола:передачамячадругдругу,отбиваяегоправойилилевойногой,стоя

на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, неотрываеётышайбы;прокатываниешайбыклюшкойдругдругу,задерживаниешайбыклюшкой;ведениешайбыклюшкойвокругпредметовимеждуними;забрасываниешайбывворота,держаклюшкудвумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота,ударя по ней с местаи послеведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, черезсетку,правильноудерживаяракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подачамяча черезсетку послеегоотскокаотстола.

4) Спортивныеупражнения:педагогпродолжаетобучатьдетейспортивнымупражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе взависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхклиматическихособенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.Ходьбаналыжах:скользящимшагомполыжне,заложиврукизаспину500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий;попеременнымдвухшажнымходом(спалками);поворотыпереступаниемвдвижении;подниманиенагорку «лесенкой»,«ёлочкой».

Катаниена коньках:удержание равновесия и принятие исходногоположениянаконьках(наснегу,нальду);приседанияизисходногоположени я;скольжениенадвухногахсразбега;поворотынаправоиналевововремяскольжения,торможения;скольжениена правойилевой ноге,попеременно отталкиваясь.

Катаниенадвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругу,змейкой,объезжая препятствие,наскорость.

Плавание:погружениевводусголовойсоткрытымиглазами,скольжениенагрудни спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплыивание в воротца, с надувной игрушкойиликругомврукахибез;произвольнымстилем(от10-15м);упражнениякомплексовгидроаэробикивводеубортикаи безопоры.

5) Формированиеосновздоровогообразажизни:педагограсширяет,уточняетизакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,роли

физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событий и достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные и привлекательные представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастике с палкой, скакалкой, обручем, предметами, использованием спортивного инвентаря, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривает сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, включая игры-эстафеты, спортивные игры, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует здоровательные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время переходов на сторону не составляет 3-5-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время

непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Входит туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности: правилах безопасности: правильно одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть надежно, скручивать валиком и аккуратно укладывать в запасные вещи коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться в местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения вовремя туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
формирование у ребёнка возраста сообразных представлений о здоровье как физической культуре, здоровье и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Используемые методические пособия при реализации образовательной области «Физическое развитие»

Первая группа раннего возраста (1-2 года)

Литература

Русанова Л.С. Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста «Маленькие ладошки». - Москва: Просвещение, 2024.

Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий. - Москва: Просвещение, 2024.

Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (1,5 - 2 года). М-книга, 2022

Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2019

**Вторая группа раннего возраста
(2-3 года)**

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022
Подвижные игры	Карпухина Н.В. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2 - 3 года). М-книга, 2022 Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
Формирование основ здорового образа жизни	Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020 Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019 Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2022

Младшая группа (3 - 4 года)

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 3–4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: 3-4 года М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015 Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора. М.: АРКТИ, 2014
Подвижные игры	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-

	<p>СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 3–4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Детство Пресс», 2019</p> <p>Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p>
Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Сочеванова Е.А. «Игры-эстафеты с использованием традиционного инвентаря» «Детство Пресс», 2015.</p> <p>Адашкевич Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение, 2014</p> <p>Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М: Просвещение, 2014</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. М: Просвещение, 2014</p> <p>Фролова В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М: Просвещение, 2014</p>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024</p> <p>Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2022</p>
Активный отдых (физкультурные праздники и досуги)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 3-4 лет» «ТЦ Сфера», 2016</p> <p>Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017</p> <p>Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. М, 2014</p>

Средняя группа (4 - 5 лет)

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015</p> <p>Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора. М.: АРКТИ, 2014</p>
Подвижные игры	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 4-5 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Детство Пресс», 2019</p> <p>Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p>
Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Сочеванова Е.А. «Игры-эстафеты с использованием традиционного инвентаря» «Детство Пресс», 2015.</p> <p>Адашкевиче Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение,2014</p> <p>Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М: Просвещение,2014</p> <p>Безруких М.М. Здоровье формирующее физическое развитие. М: Владос, 2015</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. М: Просвещение,2014</p> <p>Фролова В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М: Просвещение,2014</p>
Формирование основ здорового образа жизни	Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования,

	<p>Изд.: Выснова. 2022 Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020 Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019 Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018. Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024 Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса</p>
Активный отдых (физкультурные праздники и досуги)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022 Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019 Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. М, 2014 Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. Волгоград, И: Учитель, 2015</p>

Старшая группа (5 - 6 лет)

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 5-6 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017 Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф. 2015. Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015 Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для</p>

	<p>педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014.</p> <p>Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора. М.: АРКТИ, 2014</p> <p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
Подвижные игры	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Детство Пресс», 2019</p> <p>Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p>
Спортивные игры (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет. М.: Просвещение, 2021</p>
Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Сочеванова Е.А. «Игры-эстафеты с использованием традиционного инвентаря» «Детство Пресс», 2015.</p> <p>Адашкевич Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение, 2014</p> <p>Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М: Просвещение, 2014</p> <p>Безруких М.М. Здоровье формирующее физическое развитие. М: Владос, 2015</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. М: Просвещение, 2014</p> <p>Фролова В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М: Просвещение, 2014</p>
Формирование основ здорового образа жизни	Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования,

	<p>Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: Детство-пресс, 2016</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. -М., 2022.</p> <p>Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. - М, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2017.</p> <p>Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. М: Владос, 2015</p> <p>Т.А. Тарасова, Л.С. Власова. Я и мое здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2022</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова – М.; Мозаика-Синтез, 2022</p>
Активный отдых (физкультурные праздники и досуги)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Сулим Е.В. детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2017</p> <p>Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. М, 2014</p> <p>Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. Волгоград, И: Учитель, 2015</p>

Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Содержательные линии	Литература
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф. 2015.</p> <p>Каралашвили Е.А. «Физкультурная минутка: Динамические упражнения для детей», «Владос», 2015</p> <p>Глазырина. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014.</p> <p>Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Немеровский В.Н. Физические упражнения и игры на основе фольклора. М.: АРКТИ, 2014</p> <p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
Подвижные игры	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» «Детство Пресс», 2019</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015</p> <p>Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера,</p>

	2018.
Спортивные игры (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3–7 лет. М.: Просвещение, 2021</p>
Спортивные упражнения (катание на санках, на коньках, ходьба на лыжах, плавание)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <p>Сочеванова Е.А. «Игры-эстафеты с использованием традиционного инвентаря» «Детство Пресс», 2015.</p> <p>Адашкевич Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение, 2014</p> <p>Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. М: Просвещение, 2014</p> <p>Безруких М.М. Здоровье формирующее физическое развитие. М: Владос, 2015</p> <p>Голощекина М.П. Лыжи в детском саду. М: Просвещение, 2014</p> <p>Фролова В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М: Просвещение, 2014</p>
Формирование основ здорового образа жизни	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование, система работы. – Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Мозаика Синтез, 2019</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: Детство-пресс, 2016</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. -М., 2022.</p> <p>Шорыгина Т.А. Книга для занятий с детьми. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. - М, 2014.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2017.</p> <p>Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. М: Владос,</p>

	<p>2015</p> <p>Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова – М.; Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2024</p>
Активный отдых (физкультурные праздники и досуги)	<p>Евтухович Е.В. Физкультурный досуг в учреждении дошкольного образования, Изд.: Выснова. 2022</p> <p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Сулим Е.В. детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. Русское слово, 2022</p> <p>Картушина М. Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет» «ТЦ Сфера», 2016</p> <p>Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет». Методическое пособие. М., «Сфера», 2018</p> <p>Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. М, 2014</p> <p>Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. Волгоград, И: Учитель, 2015</p>

6) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательноисследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки

кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми- путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс с творчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).
- Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:
 - элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
 - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театр, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в)способы и направления поддержки детской инициатив (п.25.ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному

- результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
- В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
- С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
- Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия,

развивая

произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и воспитанниками

Работа с родителями в ДОО ведется по Программе Просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, – Москва, 2024 – 225 с.

В соответствии с ФГОС ДО и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ

организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В соответствии с п. 26. ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) во влечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания

ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании осуществления взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;

информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическоездоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих не поправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснить причины проблем и искать

подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Цели, задачи и принципы взаимодействия с родителями

Цели взаимодействия
1. Обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахобразования,охраныиукрепленияиздоровьядетеймладенческого,раннегоидошкольноговозрастов.
2. ОбеспечениединстваподходовквоспитаниюиобучениидетейвусловияхДООисемьи;повышениевоспитательногопотенциаласемьи.
Задачи взаимодействия
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также образовательной программы, реализуемой в ДОО;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития образования детей;
3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
Принципы взаимодействия

- 1) приоритет семья в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании и родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимоедоверие, уважение и доброжелательность в взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как способ оценки педагогов, так и стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия

№	Направление	Содержание	Методы, приемы и способы
1.	Диагностико-аналитическое	Включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; обуровнение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотрены занятий и другие виды деятельности детей и т.д.
2.	Просветительское	Предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и

		<p>возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах государственной поддержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализации в ДО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы, газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
3.	Консультационное	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП, в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способами воспитания и	
		построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; с пособами организации участия в детских мероприятиях, об разовательном процессе и другому.	

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РПП Сибирского образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьяй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей

(законных представителей) в вопросах здоровьесбереженияребёнка.

Реализацияданнойтемыможетбытьосуществленавпроцессеследующихнаправленийпросветительскойдеятельности:

1) информированиеофакторах,положительновлияющихнафизическоепсихическоедоровьеребёнка(национальнаяорганизациярежимадняребёнка,правильноепитаниевсемье,закаливание,организациядвигательнойактивности,благоприятныйпсихологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение,перегревание,перекармливаниеидругое), наносящих непоправимыйвреддоровьюребёнка;

2) своевременноеинформированиеоважностивакцинированиявсоответствиисрекомендациямиНациональногокалендаряпрофилактическихпрививокипоэпидемическимпоказаниям;

3) информированиеородителей(законныхпредставителей)обактуальныхзадачахфизическоговоспитаниядетейнаразныхвозрастныхэтапахразвития,атакжевозможностях ДОИ семьюврешении данных задач;

4) знакомствородителей(законныхпредставителей)создоровительныммероприятиями,проводимымивДОО;

5) информированиеородителей(законныхпредставителей)онегативномвлияниинаразвитиедетейсистематическогоибесконтрольного использованияIT-технологий(нарушениесна,возбудимость,изменениякачествапамяти,внимания,мышления;проблемысоциализацииобщенияидругое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическимвстречампрофильныхспециалистов(медиков,нейропсихологов,физиологов,IT-специалистовидругих).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги нашего детского сада используютспециально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законныхпредставителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалысопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком

(с учётомвзрастныхособенностей).Крометого,активноиспользуетсявоспитательныйпотенциалсемьи:родители(законныепредставители) привлекаются к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательныхзадач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей(законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснить причины проблем

иискатьподходящиевозможности,ресурссысемьиипутиихрешения.Вдиалогепроходитпросвещениеродителей(законныхпредставителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а такжесогласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем итрудностейребёнкавосвоении образовательнойпрограммы.

Педагоги ДОО самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьямиобучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничествапозволяетустановливатьдоверительныеипартнерскиесотношениясродителями(законныипредставителями),эффективноу ществлятьпросветительскуюдеятельность идостигатьосновныецеливзаимодействия.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В соответствии с п. 23.6. ФОП ДО

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения применяем традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

В соответствии с п. 23.7. ФОП ДО при реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДО используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные тру действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
2. В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
 - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственno - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В соответствии с п. 23.8. ФОП ДО средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

□ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание

заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов ДО педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Программа воспитания(п. 29.ФОП ДО)

Программа воспитания составлена в соответствии с определением понятия «воспитание» изложенного в ст.2 п.2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ:

«воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии

многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Программа воспитания включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописаны как целостный документ, представляющий воспитательную деятельность ДОО. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества. Планируемые результаты определяют направления Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Вся система ценностей российского народа находит отражение всодержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. С учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетными направлениями воспитания ДОО являются:

- повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;
- воспитание детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование у детей экологической культуры, правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям и животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; повышение эффективности комплексной поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями. Программа воспитания ДОО может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, а также образовательного запроса родителей.

2.3 Программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО—личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания

воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

- Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности-Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране— России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

- Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности-жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысовой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

- Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

- Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания науки незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрированоценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания-формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности-жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

- Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования неподлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не

являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, Бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае не одобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детьми способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к Самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое направление	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувствопривязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное направление	Жизнь, милосердие, доброта	Различающий основные проявления добра изла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи в сложных ситуациях морального выбора.
Социальное направление	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное направление	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное направление	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережению и укреплению собственного здоровья из-за окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление кличной командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое направление	Труд	Понимающий ценность труда, давшего семье и обществу основууважения к людям труда, результатов деятельности. Проявляющий трудолюбие и привыкнувший выполнять порученные им самостоятельные обязанности.
Эстетическое направление	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к ображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Каменно-Бродского филиала ГБОУ СОШ с. Колывань д/с «Березка»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель и смысл деятельности ДОО: осуществление личностно ориентированного подхода к каждому ребенку, необходимых для целостного развития личности, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья воспитанников.

Миссия детского сада:

Обеспечивать реализацию права каждого ребенка на образование и воспитание с применением требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольной образовательной организации.

Принципы жизни и воспитания в ДОО

Процесс воспитания в детском саду «Березка» основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду, уважение личности ребенка;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Образ ДОО, её особенности

Каменно-Бродский филиал ГБОУ СОШ с. Колывань детский сад «Березка», общеразвивающий направленности, расположен в селе Каменный Брод, Красноармейского района, Самарской области.

В структурном подразделении функционирует 1 разновозрастная группа (от 1 года до 7 лет)

100% воспитанников проживают в с. Каменный Брод.

Красноармейская земля многонациональна и наш детский сад посещают дети семей разных национальностей: казахи, татары, мордва, таджики и т.д. Мы чтим и уважаем традиции разных народов, а также знакомим с ними наших воспитанников, воспитываем в них дружелюбие, уважение.

В большей части семьи воспитанников являются православными, дошкольное учреждение поддерживает православные традиции. В детском саду проводятся христианские праздники: «Пасха», «Рождество Христово», «Благовещение», «День семьи, любви и верности», и.т.д.

Приоритетное направление - экологическое. Это нашло отражение в символике детского сада.

Флаг:Флаг является символом, который отражает индивидуальность образовательного учреждения. На флаге изображена белая березка на фоне восходящего солнца .

Солнце символизирует жизненную энергию.

Герб:Герб детского сада – это символ круглой формы целостности и единства учебно - воспитательного процесса и всех его участников.Зеленый цвет в рисунке (растительности) символизирует зарождение новой жизни. В центре эмблемы русская белоствольная береза, что символизирует здоровый образ жизни, выражение внутренней атмосферы и организационной культуры детского сада. Голубое небо символизирует символ любви к Родине, стремление к высотам. Желтое солнце - символизирует жизненную энергию солнечной теплоты, которые несут в себе души педагогов для развития роста и совершенства каждого ребенка.

Отношение к родителям и их воспитанникам, родителям (их законным представителям), сотрудникам и партнерам: Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание

ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам правовыбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада «Березка» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. Целью реализации воспитательного потенциала организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Ключевые правила ДОО: Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил нашего детского сада

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Правила для родителей

1. Соблюдать требования дошкольного учреждения, в соответствии с договором.
2. Своевременно вносить родительскую плату за содержание ребенка в ДОО в срок до 15 числа текущего месяца.
3. Информировать дошкольное учреждение об отсутствии ребенка (по болезни и прочим причинам) не позднее 8-00 по телефону воспитателя.
4. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней, детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные учреждения не принимаются. (СанПин 2.4.1.3049-13.П.11.2).
5. Накануне предполагаемого отсутствия ребёнка в детском саду по семейным обстоятельствам (отпуск, летний период, санаторно-курортное лечение и пр.) написать заявление о непосещении ребёнком дошкольного учреждения за две недели и не позднее, чем за один день до отсутствия с указанием причины.
6. Приводить ребёнка в дошкольное учреждение здоровым.
7. Приводить ребёнка в ДОО чистым, опрятным .
8. Одевать ребёнка по сезону и в соответствии с погодой.
9. Ведя ребёнка по территории детского сада, во избежание травматизма держите его за руку.
10. Приводить ребёнка не позднее 8.00 ч. Несвоевременный приход детей нарушает режим жизни группы.
11. Информируйте ОБЯЗАТЕЛЬНО медицинский персонал и воспитателей Вашей группы, если Ваш ребенок страдает установленными аллергическими реакциями (продукты питания, цветочные растения, пыльца, шерсть, медикаменты, укусы насекомых и т.д.), укажите на этот факт в беседе
12. Не давать ребёнку с собой в д/с лекарственных средств.
13. Соблюдать правила охраны жизни и здоровья детей. Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверять перед посещением дошкольного учреждения наличие у ребёнка предметов, предоставляющих опасность для здоровья (жвачки, леденцы, продукты питания, острые, бьющиеся предметы, мелкие предметы и т.д.)
14. Бережно относиться к имуществу группы, д/с и нести материальную ответственность за его порчу.
15. Создавать необходимые условия для всестороннего и гармоничного развития ребёнка.
16. Подготовить ребёнка к посещению детского сада: привить культурно – гигиенические навыки в соответствии с возрастом и навыки самообслуживания.
17. Лично передавать и забирать ребёнка у воспитателя. Не передавать ребёнка лицам, не достигшим 18 – летнего возраста. Несовершеннолетним воспитатель вправе не отдавать Вашего ребенка.
18. Если право забирать ребёнка Вы передоверяете родственникам или лицам старше 18 лет, напишите заявление на имя руководителя организаций.
19. Уважать честь и достоинство работников ДОО, обращайтесь к ним по имени и отчеству.

20. Запрещается приносить в ДОУ еду и напитки из дома, магазина и т.п. Перед входом в группу (ДОО) давать конфеты, жвачку, т.к. ребенок может подавиться и другие дети обязательно захотят тоже.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании

(соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

Каменно-Бродский филиал ГБОУ СОШ с. Колывань д/с «Березка»- современная образовательная организация с многолетней историей, на протяжении которой сформировались свои традиции: тематические праздники, развлечения, конкурсы, выставки, акции, дни открытых дверей, возложение цветов к памятнику на «День Победы».

Одной из новых традиций нашего детского сада стала традиция проведения среди старших дошкольников «Разговора о важном». Тематические воспитательные беседы приводятся в соответствии с планом воспитательной работы каждый понедельник не более 10 минут.

Традиции и ритуалы формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.

С годами в нашем дошкольном учреждении складываются свои традиции, связанные в воспитательно-образовательным процессом детей, а также традиции коллектива работников ДОО. Традиционно проводятся *праздники*:

- «День знаний»,
- «Осень золотая»,
- «С днём рождения детский сад»,
- «Новогодний карнавал»,
- «До свиданья детский сад – здравствуй школа!»,
- «8 Марта»,
- «День Победы»,
- «Здравствуй, лето озорное!»

развлечения:

- «Азбука безопасности»,
- «Народные культурные традиции»,
- «Я и моя семья»,
- «Я здоровым быть хочу»,
- «Здравствуй Зимушка-Зима»,
- «Рождественские встречи»,
- «Светлая Пасха»,

- «День защитников отечества»,
- «Лето – звонкая пора»,
- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»,

традиционные конкурсы, выставки:

- «Вот это урожай!»»,
- «День мамы»
- «Осенние фантазии»,
- «Правила дорожного движения»,
- «Мастерская Деда Мороза»,
- «Космические просторы»
- «День Победы»,
- «Лето красное - прекрасное!»,

В группе есть свои ***ритуалы и традиции*** – это утренние круги, прощальные минутки, поздравление именинников с днем рождения, экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, поздравления сотрудников с днем рождения и т.д.

В нашей ДОО особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и неперекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- неповышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Особенности РППС:

Воспитывающая среда ДОО раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Созданы развивающие, тематические центры по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»

Центры активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.

- Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.

- Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Воспитывая юных патриотов перед педагогами стоит задача прежде всего сформировать знания детей о своём родном селе, области, воспитать любовь к малой Родине. С малых лет наши воспитанники должны быть воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой поселок, но и чувствовать себя его частицей.

Знакомя дошкольников с малой Родиной целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем

встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного поселка, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Наш детский сад находится в селе Каменный Брод, районный центр- с. Красноармейское. Красноармейский район расположен в Южной части Самарской области.

Наш район многонационален, богат своими историческими корнями, знаменитыми людьми, через Красноармейский район протекают реки Чапаевка, Вязовка.

В селе функционируют: начальная школа, детский сад, сельский дом культуры, библиотека

Реализуя Программу воспитания детский сад ведет сотрудничество с родителями воспитанников. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу каждая прогулка может стать средством формирования взвышенных чувств ребёнка.

Воспитание истинного гражданина своей Родины обеспечивается единым воспитательным пространством поселка, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности принимают различные социальные партнеры: музеи, библиотека, почта, парки и др.

Вблизи дошкольного учреждения находятся:

- начальная школа
- библиотека
- сельский Дом культуры,
- православный центр детского творчества;
- спортивная площадка;
- памятник советскому солдату,
- почта,

Ведется активная совместная работа со следующими образовательными учреждениями, организациями культуры и спорта:

- ГБОУ СОШ с.Колывань
- детская библиотека;
- ДК

Воспитывающая среда Каменно-Бродском филиала ГБОУ СОШ с. Колывань детский сад «Березка»

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Для организации воспитывающей среды педагогами

образовательной организации создан комплекс благоприятных условий, которые способствуют личностному развитию каждого ребёнка на основе ветрадиционных ценностей российского общества:

- 1) условия для формирования эмоционально-ценостного отношения дошкольника к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступков, соответствующих социально-ценостными ориентирами;
- 3) условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в различных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Для этого воспитатели и специалисты вовлекают дошкольников в интересные и полезные для них виды деятельности:

трудовую, игровую, коммуникативную, познавательную, художественно-эстетическую. Каждому ребенку предоставляется возможность самореализоваться, приобрести социальнопознавательные знания, развить социальнопознавательные отношения, получить опыт участия в общественных делах.

Среди насыщенных воспитательным содержанием, которому реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с дошкольниками;
- привлекательные и педагогические моменты;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе сотрудничества семьи и воспитанников с социальными партнерами по реализации задач Программы.

В проекты и планы воспитательной направленности включены мероприятия по ознакомлению с традициями и культурой народов России, природным и социальным миром родного края, с государственной символикой и значимыми историческими датами Российской Федерации.

При организации воспитывающей среды учитываются национально-культурные и климатические особенности региона.

Предметно-образная среда, созданная взрослыми, способствует воспитанию нравственных, гражданских, эстетических и других общественно значимых качеств личности ребенка.

Педагогическая необходимость создания условий в том, что будет формироваться эмоционально-ценностное отношение, социальные установки и активная жизненная позиция, обеспечивающие достижение поставленных воспитательных целей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонней развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы, средства обучения и воспитания, охрану и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Основные принципы организации РППС в нашем детском саду:

1. РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

2. При проектировании РППС учитываются:

- местные этнopsихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участник ов сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3. РППС обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

4. РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

5. В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

Организация внутренней инфраструктуры ДОО

Внутренняя инфраструктура нашего детского сада представлена в виде Центров активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности и жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центры гры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала для детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационный материал для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием

емобразовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы идидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции ссодержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний обокружающем мире взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр книги, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

8. **Центр театрализации и музенирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театральную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

9. **Центр единения** предназначено для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

10. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Общности образовательной организации

В детском саду «Березка» действуют разнообразные по форме и направлениям взрослые, детско-взрослые и детские общности. Базовые общечеловеческие ценности раскрываются в общностях через деятельности и события, которые обеспечивают полноценный опыт социализации дошкольников.

1. **Профессиональная общность педагогов** ДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в содержании Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Цель - совершенствовать качество воспитательного процесса с помощью средством повышения профессиональной компетентности педагогов.

К профессиональным общностям в нашем детском саду относятся:

- педагогический совет;
- методическое объединение;
- психолого-педагогический консилиум;
- творческие группы.

Педагоги детского сада характеризуются профессиональной компетентностью, развитым профессиональным мышлением, мотивированной готовностью к профессиональному изменению, принятием ценностных ориентаций, идеалов, менталитета профессиональной общности, соблюдением профессиональной чести и достоинства, владением культурой диалога, заинтересованным действием профессиональной группы, ее движением к профессиональному сообществу и содружеству (единой команде).

По отношению к детям воспитатели и другие сотрудники:

- являются примером формирования и полноценных их сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению с другим, поощряя даже самые не значительные стремления к общению и взаимодействию;
- заботятся о том, чтобы дети не прерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброты, заботы;
- воспитывают в детях такие качественные характеристики, которые помогают вливаться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброта и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнью событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Цель - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

В основе профессионально-родительской общности лежит принцип сотрудничества. Родители - активные помощники и партнёры воспитательного процесса, они являются постоянными участниками всех педагогических событий детского сада. Взаимодействие носит систематический, плановый характер.

Создано единое педагогическое пространство взаимодействия воспитателей и родителей для обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждения и решения конкретных образовательных задач.

Используются как традиционные формы, так и новые технологии сотрудничества:

- профессионально-семейные клубы «Родительская школа», «Семейный совет», в которых педагогов и родителей объединяет общая проблема совместного поиска оптимальных форм помощи ребенку;
- родительские конференции для обмена опытом семейного воспитания;
- социальные акции и волонтерские мероприятия, направленные на повышение роли и ответственности родителей в делах нравственно-патриотического воспитания ребёнка;
- проекты выходного дня, способствующие объединению всех участников воспитательного процесса на основе общего дела;
- «родительский чат» в социальных мессенджерах для оперативной связи по различным вопросам.

Данные формы взаимодействия характеризуются преобладающей активностью семьи в инициировании и поддержании совместных мероприятий, проявлением сознательной педагогической позиции.

3. Детско-взрослая общность. Для общности характерно сотрудничество друг с другом, с творчеством и переживанием, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых задач, партнерства и сотрудничества. Цель - создание воспитательного коллектива с системой неформальных связей и отношений между детьми и взрослыми.

Это объединение является источником и механизмом воспитания ребенка, которое происходит в процессе социальной одобряющей деятельности. Находясь в общности, дошкольник сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

В рамках совместной деятельности дети учатся выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У них возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

В нашей дошкольной организаций созданы следующие детско-взрослые общности:

- творческие мастерские «Порисуем с мамой» и «Театральная гостиная»;

- клубы по интересам: познавательно-исследовательский «Академия дошкольных наук», творческий «Рисуем самой».

Взаимодействие в данных общностях реализуется на основе коллективной практической деятельности. Содержание выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных индивидуальных особенностей.

4. Детская общность. В нашей дошкольной организации функционируют разновозрастные общности детей и общности сверстников.

Общность сверстников – это необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности групп сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

ВДО действуют следующие общности для детей-сверстников:

- группы для детей одногодчиков;
- кружки по интересам
- проекты различной направленности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастных общностях обладает большим воспитательным потенциалом. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как с старшими, так и с младшими детьми.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников позволяет использовать принцип взаимообучения. Это дает больший эффект, чем прямое влияние педагога. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом образцом для подражания, а также прорастать для воспитания заботы и ответственности.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

Возможность разновозрастного общения и взаимодействия детей реализуют посредством:

- тематических дней: «День открытых дверей», «День здоровья», «День самоуправления»;
- акций «Бессмертный полк», «Друзья наши меньшие», «Чистые дорожки» и др.;
- временно создаваемых общностей на основе событийности.

Педагогическое действие (помощь) инициативами сознанной активности детей в общностях оказывают воспитатели, специалисты, сотрудники ДОО и родители.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста в образовательных областях, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-

нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательными и патриотическими направлениями воспитания; Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическими и здоровательными направлениями воспитания.

Образовательная область	Приобщение детей к ценностям	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитаниеуважительногоотношениякровесникам,родителям(законны м представителям),соседям,другимлюдямвнезависимостиотихэтнической принадлежности; - воспитаниеценностногоотношенияккультурномунаследиюсвоегонарод а, киравственным и культурным традициям России; - содействиестановлениюцелостнойкартинымира,основаннойнапредстав ленияходобреизле,прекрасномибезобразном,правдивомиложном; - воспитаниесоциальныхчувствинавыков:способностикопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умениясоблюдатьправила,актив ной личностной позиции. - созданиеусловийдлявозникновенияуребёнканравственного,социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия изаботы; - поддержкатрудового усилия, привычкикдоступномуудошкольникунапря жениюфизических,умственныхиравственных силдлярешениятрудовойзадачи ; - формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудадатрудадругихлюдей.

Познавательно развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России и независимо от их этнической принадлежности; - воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	«Культура», «Красота»,	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям великой культуры наследия российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценности «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способа его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическоеразвитие	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--------------------	------------------------	--

Формы совместной деятельности образовательной организации Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста в нашей ДОО строится на принципах единства и взаимодействия всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Педагоги ДОО учитывают образовательные предпочтения современных родителей, их потребности, а также социально-психологические характеристики каждой семьи.

Цель и задачи работы с родителями

Цель	Формирование ответственных взаимоотношений с семьёй и воспитанниками и развитие их компетентности в вопросах воспитания ребёнка дошкольного возраста.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для разнообразного общения и формирования сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей. 2. Познакомить родителей с лучшими практиками воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семье и общественном воспитании дошкольников. 3. Информировать об актуальных задачах воспитания детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач. 4. Привлечь семью и воспитанников к участию в совместных педагогических мероприятиях, организуемых в детском саду, муниципалитете, регионе, в Российской Федерации.

В рамках ознакомления родителей с методами и способами воспитания налажено сотрудничество через проведение консультаций, мастер-классов, педагогических тренингов и практикумов, клубов по интересам, открытых мероприятий. Совместные досуги, творческие мастерские, музыкальные гостиные, спортивные соревнования и волонтерское движение также способствуют

формированию у родителей педагогических знаний по воспитанию дошкольников.

Ключевым направлением в работе считаем знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей дошкольного возраста. Для этого проводятся родительские конференции, ролевые игры и семинары по темам воспитания и обучения в семье.

В дошкольной организации создана система сопровождения педагогических инициатив семьи. Инициативы выявляются путем анкетирования, опросов, бесед, ситуативных разговоров и других форм взаимодействия. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Другой особенностью взаимодействия нашего детского сада с семьей является смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активное самообразование. Воспитатели и специалисты осуществляют в этом вопросе посредством создания банка электронных ресурсов, предоставления педагогической информации на сайте ДОО и в «родительских уголках» групп, через личные и групповые консультации, тренинги, практикумы.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, внутренние и вечерние часы;
- неформальных бесед по вопросам нравственного, трудового, патриотического, художественно-эстетического воспитания.

При этом родители также оказывают влияние на педагогов, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в вопросах воспитания дошкольников.

События образовательной организации

В ДОО разработан годовой цикл воспитательной работы, в основу которой - общие для всего детского сада события и мероприятия. Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни ребенка и коллектива детской организации.

Основой для планирования являются примерные темы (праздники, события, проекты, явления), которые ориентированы на всенаправленное развитие ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей.

Проектирование событий в нашем детском саду реализуется по следующим направлениям:

- разработка и проведение значимых мероприятий в различных формах: детско-взрослый спектакль, совместное конструирование, экспериментирование, спортивные игры и др.;
- проектирование встреч и общения детей с старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, сносителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и др.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные акции и праздники, экологические фестивали, тематические дни и др.).

Науровнедетского сада:

- социальные праздники: День Победы, День России, День защитника Отечества, День народного единства, Праздник весны труда;
- явления духовно-нравственной жизни: День волонтера, День доброты, День друзей и др.;

- явления окружающей природы: День воды, День земли, День животных и др.;
- мири искусства и литературы: День поэзии, День детской книги, День театра и др.;
- традиционные и праздничные события общества: Новый год, День матери, День космонавтики, День пожилого человека и др.;
- социальные акции: «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Друзья нашименьши», и др.;
- события народной культуры народных традиций: Рождество, Масленица, Медовый и Яблочный Спас и др.
- социальные проекты: «Путешествие по родному краю», «Народные промыслы России», «Моё любимое село», «Стихотворения России».

Науровнегруппы:

- «Утрорадостных встреч»;
- «День рождения»;
- «Чистая пятница»;

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, или любой режимный момент, традиции и утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и прочее.

В процессе подготовки к событийному мероприятию дошкольники получают знания и умения, которые будут необходимы при его проведении. Это могут быть утренний и вечерний круг, спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела и др.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и приность-обязательные критерии подготовки к мероприятию.

По итогам события проводится обмен мнениями и впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события. Счетом проведенного анализа осуществляется корректирующий воспитательный процесс.

Событийные мероприятия воспитательного характера позволяют систематизировать, обобщить и свести эмоционально-ценостные представления дошкольников в единую гармоничную картину окружающего мира и вызывают позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации сотрудничества взрослого и ребёнка посредством ОПДО, в рамках которой возможна решениеконкретных задач воспитания.

В основу совместной деятельности лежит личностно-ориентированный подход педагога к детям. Этот подход предполагает:

1. Формирование эмоционально-ценостного отношения ребенка к окружающей социальной действительности. Дошкольник эмоционально переживает предложенную информацию или ситуацию, становится участником событий, а педагог поддерживает стремление ребенка узнать что-то новое.

2. Формирование личностной позиции. Полученные знания должны превратиться вличное убеждение, вовнутреннюю потребность и привычку уважительно относиться к людям, любить свою Родину, соблюдать нравственные нормы. В этом случае ребенок оценивает свои действия и действия других на основе собственного формированного эмоционально-личностного отношения к окружающему социуму.

Основной функциональной характеристикой совместной деятельности являются партнерские отношения между педагогом и ребенком,

их равноправное включение в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми в качестве более опытного и компетентного партнера. Такой стиль воспитания обеспечивает каждому ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с окружающими людьми.

Основные виды организаций совместной деятельности в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов изличного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением выводами, сочинением рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.п. подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию, в организации социальных партнеров), посещение спектаклей, выставок ;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды Каменно-Бродского филиала ГБОУ СОШ с. Колывань детский сад « Березка»

Развивающая предметно-пространственная среда национального детского сада (РППС) отражает ценности, на которых строится Программа, способствует принятию этих ценностей ребенком.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство дошкольной организации организовано в виде разграниченных зон: Центров активности. Данные зоны оснащены большим количеством материалов и оборудования, способствующих личностному развитию дошкольников с созданием условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

РППС включает ряд базовых компонентов, необходимых для работы с дошкольником по различным направлениям воспитания: патриотического, социального, познавательного, оздоровительного, трудового, эстетического.

Компоненты и содержание воспитательной предметно-пространственной среды ДОО

№ №	Компоненты среды	Содержание предметно-пространственной среды
--------	------------------	---

1.	Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	<p>Герб и флаг России, аудиозапись Гимна РФ, портрет Президента. региона, герб родного города (поселка). Карты страны, карты региона. Материалы ВОВ: книги, альбомы, фотографии Альбомы, иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников. Фотоальбомы, открытки с изображением памятных мест родного края. Фотоальбом с изображением детского сада и мероприятий, проведённых в детском саду. Литература для детей по патриотическому воспитанию. Аудиозаписи патриотических песен.</p>	герб и флаг
2.	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	<p>Оборудование и пособия, отражающие историю, культуру и быт народов родного края: элементы народных костюмов, домашняя утварь, этнокультурные предметы и др. Объекты растительного мира региона. Альбомы с фотографиями памятных мест и исторических событий родного города (поселка). Макеты архитектурных сооружений города (поселка), улицы.</p>	

3.	Компоненты среды, отражающие экологичность, природообразность и безопасность.	<p>Уголок единения.</p> <p>Фотовыставки, способствующие самоидентичности ребенка: «Я и моя семья», «Любимые блоги друзей нашей группы», «Мои летние каникулы», «Мои любимые игрушки», «Наши звездочки».</p> <p>Игры и игрушки для мальчиков. Игры и игрушки для девочек.</p> <p>Игры-самоделки, изготовленные конкретным детям и миссиями совместно с родителями или воспитателем.</p> <p>Коробочка «Я помогаю», заполненная бейджиками с надписью «Юроли», которую сегодня ребенок исполняет: «Дежурный по столовой», «Помощник воспитателя», «Ответственный за порядок» и др.</p> <p>Стенд «Моё настроение».</p> <p>Временные компоненты: коллекции, газеты, выставки, оформленные совместно с родителями, продукты детской деятельности, полученные в результате реализации различных проектов (книжки-малышки, альбомы, макеты и др.).</p> <p>Оборудование, инвентарь и пособия для развития детей в соответствии с особенностями каждого возраста и этапа.</p> <p>Все элементы РПС соответствуют требованиям по обеспечению надежности безопасности и использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.</p>
4.	Компоненты среды, обеспечивающие деятельность, возможность общения, игры и совместной деятельности	<p>Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для дидактических, режиссерских и сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, театрализованных игр, игр-состройственных материалов, игр с правилами, подвижных игр и др.</p> <p>Мягкие игровые модули, игровые ширмы.</p> <p>Различные виды театра: пальчиковый, бибабо, плоскостной и др., атрибуты для театрализованной деятельности</p> <p>Полифункциональные предметы, предметы-заместители, природные материалы, пригодные для использования в игровой деятельности.</p> <p>Оборудование для рисования, аппликации, лепки (бумага, картон, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски).</p> <p>Игры для девочек (кукольный уголок, «Кухня», «Салон красоты») и для мальчиков («МЧС», комплект моделей машин, атрибуты для игры инспекторов ДПС, пожарных). Книги, энциклопедии, альбомы.</p>

5.	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Игрушки, атрибуты, пособия и оборудование для бюджетно-ролевых игр с семьёй. Фотоальбомы с фотографиями членов семьи воспитанников. Рисунки детей на тему «Моя семья». Альбом с детскими рассказами об интересных событиях в семье. Тематические папки «Наши мамы», «Игры наших бабушек и дедушек», «Профессии моих родителей». Выставка семейных коллекций. Книги, альбомы, иллюстрации о семье и семейных отношениях.
6.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную культуру и миру	Предметы и оборудование для опытов и элементарной исследовательской деятельности. Схемы, таблицы, мнемотаблицы, условно-схематическое изображение явлений природы, предметы-заместители, графические знаки и др. Игры математического содержания, счетный материал, карточки с схемами. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, листья деревьев, семена и др. Иллюстративный материал: книги, энциклопедии, тематические альбомы и др. Научных ДОО - оборудование для «Экологической тропы».
7.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Фотоальбом по теме «Профессии». Тематические папки: «Мамины помощники», «Профессии наших родителей», «Герои труда нашего города (поселка)». Фотоальбом «Трудовые будни нашей группы». Природный и бросовый материал для ручного труда (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов, пластмассовые крышки, корпусы от фломастеров и др.). Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, труда на участке (лопатки, ведерки, тряпочки, контейнеры, схемы алгоритмов ухаживания за растениями, фартуки и шапочки для дежурных и др.). Портфолио для каждого ребенка «Моя трудовая деятельность в детском саду и дома»
8.	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Атрибуты для самомассажа: массажеры, массажные перчатки, массажные мячики, массажные дорожки. Нестандартное физ. оборудование: самодельные кинезиологические тренажеры, массажные коврики из крышек, ребристые дорожки на основе корпусов из фломастеров, тренажеры для дыхательной и зрительной гимнастики.

		Элементы костюмов для сюжетных гимнастик и спортивных праздников (шапочки, накидки, маски и т.д.). Физ. оборудование для коррекции санки и профилактика плоскостопия: мешочки с песком, шнурки. Атрибуты для подвижных, малоподвижных и самостоятельных игр. Дидактические игры, пособия, атрибуты, цифровые презентации, способствующие ознакомлению детей с культурой ЗОЖ. Оборудование для сюжетно-ролевых игр: «Больница» Пособия, книги, энциклопедии, альбомы, демонстрационный материал по формированию у детей знаний о ЗОЖ.
9.	Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Мини-музей народов России: реальные предметы быта, муляжи, макеты, картины, иллюстрации, фотографии, предметы декоративно-прикладного народного творчества. Куклы национальных костюмов народов РФ. Дидактический материал, предметы и пособия по ознакомлению с народно-прикладным творчеством, традиционными обрядовыми праздниками многонационального российского народа. Оборудование и атрибуты для подвижных и сюжетных народных игр. Костюмы, в том числе народные, для различных образовательных и досуговых мероприятий. Книги, энциклопедии, альбомы, фотографии, способствующие ознакомлению детей с историей, культурой и традициями народов России. Видеотека и аудиотека: песни, отрывки из детских фильмов, мультифильмов, виртуальные экскурсии по России и родному краю.

Вся предметно-пространственная среда гармонична, эстетически привлекательна и стимулирует духовно-нравственную сферу дошкольников. Привыкнув к материалам и игрушкам педагоги ориентировались на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В рамках создания системы взаимосотрудничества педагогов с социальными институтами для реализации Программы, а также для обеспечения благоприятных условий воспитания дошкольников, осуществляется совместная работа с различными учреждениями города (поселка).

Цель: максимальное использование возможностей совместной деятельности ДОО и социума в целях обеспечения полноценного воспитания детей дошкольного возраста, повышения качества образовательных услуг по реализации ФГОС ДО.

Задачи:

1. Создать систему взаимодействия ДОО с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
2. Обеспечить взаимодополняемость альтернативности путей реализации индивидуальных потребностей детей из запросов родителей в качественном воспитании на основе взаимодействия с социальными партнерами.
3. Обогатить воспитательный процесс новыми педагогическими практиками.
4. Способствовать развитию социокультурной компетентности всех участников процесса воспитания, направленных на активное освоение духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических национально-культурных традиций.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами являются:

- открытость дошкольной организации;
- установление доверительных деловых контактов;
- использование воспитательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм методов сотрудничества.

Взаимодействие с социумом

Направление воспитания	Наименование партнера	Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство	Точки взаимодействия

Патриотическое	Музей боевой и трудовой славы ГБОУ СОШ с. Колывань	Приобщениекисторииродногорайонаи села	1. Проведение акций в рамкахволонтерскогодвижения 1.Организацияэкскурсий
Духовно-нравственное	ХрамКазанской иконы божьей матери Православный центр «Радуга»	Формированиеудетейпотребностисовер шать,добрыеделаипоступки,воспитаниеч увстваопричастностикоокружающему, развитие таких качеств, какстрадание,сочувствие	1. Волонтерское движение черезпроведениеакций 2. Беседы на духовно-нравственнуютематику 3. Совместноепроведениепраздников
Социальное	Детская библиотека	Воспитательныефункциибиблиотекиасс матриваютсявконтекстеразвитияучите лякультурычтения,любвиккниге,а также таких общечеловеческих качеств,качество,добросовестность, правдивость,порядочность,высокуюнрав ственность, духовность.	1. Использование фонда библиотеки дляорганизациизанятийдетьми,воспи телями и родителями. 2. Проведение бесед, викторин с детьмипо прочитанным книгам сотрудникамибиблиотеки. 3. Организациявыставокдетскихрис унков, поделок.
Познавательное	ГБОУ СОШ с. Колывань	Преемственность в содержании обучения ивоспитания. Стиль взаимодействия детей ивзрослых.Преемственностьпредметной среды	1. Экскурсиившколу. 2. Знакомствоизвзаимодействиедошкольников с учителями и ученикаминачальной школы, участие в совместнойобразовательной деятельности, игровыхпрограммах. 3. Выставкирисунковиподелок. 4. Совместные праздники (День знаний,посвящениевпервоклассник и, выпускнойвдетскомсадуидр.)испорти вные соревнования дошкольниковипервоклассников.5.Посещение дошкольника миадаптационногокурсазанятий,орган изованныхпришколе(«Школадошкольника»).

Физическое и оздоровительное	ОГИБДДМВДРоссии по м.р.Красноармейский	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения.	1. Выставки рисунков, творческих работ по ПДД. 2. Познавательная информация по правилам дорожного движения, методические материалы, тематические мульти фильмы и фильмы, социальная реклама, акции и т.д.
	Офис врача общей практики	Воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача и медицинской сестры. Снижение числа пропусков детьми по болезни. Пропаганда здорового образа жизни. Способы самопомощи и помощи близнему в случае несчастных случаев, заболеваний.	1. Познавательная информация. 2. Буклеты. 3. Тематические мульти фильмы и фильмы. 4. Участие в мероприятиях.
Трудовое	Производства и трудятся родители воспитанников	Ранняя профориентация дошкольников, формирование и развитие различных сфер трудовой деятельности	1. Экскурсии 2. Мастер-классы для детей
Этико-эстетическое	ГБОУСОШ «ЦДЮТ» м.р. Красноармейский» Дом культуры	Развитие у детей мотивации к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интэресах личности,	1. Праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера и конкурсы. 2. Театрализованные представления, выставки рисунков и поделок. 3. Кружковая работа и др.

Работая в условиях

социального партнерства, мы создаём возможность расширять воспитательно-пространство и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты в деле воспитания подрастающего поколения. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, был грамотным, профессиональным и безопасным.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идеи целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит непоочередно, одновременно, в комплексе, поэтому педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присуща значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от педагога к воспитаннику и от воспитанника к педагогу. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении педагога, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Для решения поставленных задач в вопросах воспитания немаловажным фактором являются кадровые условия. Коллектив нашего детского сада высокопрофессионален, частично укомплектован грамотными специалистами: методист, воспитатель, помощник воспитателя, педагог-психолог (ГБОУ СОШ с. Колывань)

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольной организации.

Методист

обеспечивает организацию воспитательного процесса в детском саду, методическое сопровождение деятельности специалистов и повышение профессиональной компетентности педагогов, курирует взаимодействие с семьями и воспитанниками социальными партнерами.

Воспитатель реализует задачи Программы в процессе сережимых моментов, в специально организованных воспитательных ситуациях беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей. Развивают личностные качества дошкольников: любовь к Родине, к членам своей семьи, доброту, честность, дружелюбие, трудолюбие, целеустремленность и др. Разрабатывают план воспитательной работы в своей группе. Сотрудничают с родителями по вопросам воспитания детей в детском саду и в семье.

Профессиональную компетентность в области воспитания детей раннего и дошкольного возраста воспитатели и специалисты ДОО совершенствуют за счет курсов повышения квалификации, мастер-классов, конференций, семинаров, практикумов, стажировочных площадок самообразования собственной педагогической деятельности.

Помощник воспитателя участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий. Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, направленную на реализацию воспитательной программы. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Взаимодействует с родителями и воспитанниками (лицами, их заменяющими). Поддерживает санитарное состояние в помещениях, где находятся дети, обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в время образовательного процесса.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических кадров, в т.ч.

реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Нормативно-методическое обеспечение

При разработке Программы воспитания учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступил в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».

Перечень локальных нормативных актов, в которых внесены изменения в соответствии с Программой воспитания:

1. Программа развития ДОО.
2. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Годовой план организационно-методической образовательной деятельности ДОО.
4. Календарный учебный график ДОО.
5. Должностные инструкции педагогов.

Перечень методических способов, используемых при реализации Программы воспитания:

1. Аксенова З.Ф. Войдив природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. -Москва: ТЦ Сфера, 2014.
2. Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьев Н.П. Духовно-нравственное и гражданско-воспитание детей дошкольного возраста. Сост.: -М.: УЦ «Перспектива», 2016.
3. Бабинова Н.В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников. -СПб: «Детство-Пресс», 2014.
4. Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практические способы для старших воспитателей, методистов. -М: М-Книга, 2014.
5. Букатов В.М. Социогравийная педагогика детского сада. -М.: Чистые пруды, 2016.
6. Буре Р. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.

7. Воспитателюо воспитаниидетей5-7летв детскомсадуисемье.ПрактическоеруководствопореализацииПрограммывоспитания-М.:ФГБНУ«Институтизучения детства, семьиивоспитанияРоссийской академии образования», 2022.
8. ГаззаеваЗ.Ш.,АбрамочкинаО.Ю. Воспитаниеценностныхориентировличностидошкольника//«УправлениеДОУ».–2015. №7.
9. ГришаеваН.П. Современныетехнологии эффективнойсоциализации ребенкавдошкольной образовательнойорганизации. – М.:Вентана-Граф,2016.
10. ДошкольникамозащитникахОтечества:методическоепособиепатриотическомувоспитаниювДОУ/под.ред.Л.А.Кондрекин ской.– М.:Сфера,2016.
11. ЗеленоваН.Г.,ОсиповаЛ.Е.МыживемвРоссии.Гражданско- патриотическоевоспитаниедошкольников.(Средняя,старшая,подготовительнаягруппы). -М.:«Издательство Скрипторий2003»,2018.
12. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование, конспекты занятий. – Волгоград, Учитель, 2017.
13. Ковалева Г.А. Воспитаниемаленькогражданина:Практическоепособиедляработниковдошкольныхобразовательныхучрежд ений.- 2-еизд.,испр.идоп.-М.: АРКТИ, 2015.
14. КокуеваЛ.В.Духовно- нравственновоспитаниедошкольниковнакультурныхтрадицияхсвоегонарода:Методическоепособие.- М.:АРКТИ, 2015.
15. КолесниковаИ.А.,БорыткоН.М.,ПоляковС.Д. идр. Воспитательнаядеятельностьпедагога:Учеб.пособиедлястуд.высш. учебн. заведений. 3-еизд.,стер. - М.:Издательскийцентр«Академия», 2017.
16. КудрявцевВ.Т.,ЕгоровБ.Б.Развивающаепедагогикаоздоровления(дошкольныйвозраст):Программно-методическоепособие. - М.:Линка-Пресс,2014.
17. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированныйпроект.- Волгоград: Издательство«Учитель», 2014.
18. МаханеваМ.Д.Нравственно-патриотическоевоспитаниедошкольников.–М:Сфера,2016.
19. Методикавоспитательнойработы:учебноепособиедлястуд.высш.учебн.заведений/Подред.В.А.Сластенина.-М.: «Академия»,2015.
20. Микляева Н.В.Нравственно-патриотическоедуховновоспитаниедошкольников.-М.:Творческийцентр«Сфера», 2014.ПетроваВ.И.,СтульникТ.Д.Этические беседысошкольниками.Длязанятийсдетьми4-7лет.ФГОС.-М.:Мозаика- Синтез, 2015.
21. Степанов П.В. Воспитательный процесс: от изучения результатов к управлению по результатам // Воспитательная работа.2014№4. С.61- 64.
22. Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания.Методическое пособие. Электронное издание. - Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). -Текст:электронный.
23. ТихоноваО.Г.Дошкольникуомузейнойкультуре:Методическоепособиедлявоспитателей,педагоговДОУиродителей.-М.: АРКТИ, 20021.
24. ЯковлеваТ.С.Здоровъесберегающиетехнологиивоспитаниявдетскомсаду.-М.:ШкольнаяПресса,2016.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основопроцессе воспитания детей в ДОО традиционны ценности российского общества.

В работе с особыми категориями детей педагоги национального детского сада реализуют инклюзивный подход.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особых особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада дошкольной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

В детском саду созданы условия, отвечающие требованиям, которые предъявляют в работе с особыми категориями детей:

1) Взрослые, при взаимодействии с детьми, создают такие ситуации, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств. Педагоги учитывают особенности деятельности, средства её реализации, а также ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Воспитатели и специалисты детского сада применяют игру как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил норм поведения.

3) Воспитательные мероприятия характеризуются доступностью, совместными и самостоятельными, подвижными и статичными формами активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка. Речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания применяются правилам понятны ребёнку с ОВЗ.

4) Участие семьи является необходи́мое услови́е для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

2.4 Направления из задач коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

В нашем детском саду КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся и включает:

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития дошкольников.

КРР в ДОО осуществляют педагоги детского сада, другие специалисты отсутствуют.

Задачи КРР на уровне ДО

Задачи	
1.	Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-психического или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – 1И1К)).
2.	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
3.	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.
4.	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
5.	Реализация комплекса индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по основанному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций МПК. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

Целевые группы обучающихся, нуждающиеся в адресной психологической помощи

№	Целевая группа
№	

1.	Нормотипичныедетиснормативнымкризисомразвития.
2.	ОбучающиесясООП: - сОВЗи(или)инвалидностью,получившиестатусвпорядкес,установленномзаконодательствомРоссийскойФедерации;
3.	Детии(или)семьи,находящиесявтруднойжизненнойситуации,признанныетаковыимнормативноустановленномпорядке.
4.	Детии(или)семьи,находящиесявсоциалноопасномположении(бездзорные,беспризорные,склонныекбродяжничеству),призна нныетаковыимнормативноустановленномпорядке.
5.	Обучающиеся «группыриска»:проявляющиекомплексвыраженныхфакторов рисканегативныхпроявлений(импульсивность,агрессивность,неустойчиваяили крайне низкая (занышенная)самооценка, занышенныйуровеньпритязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формахдеятельности,каквсоместнойдеятельностидетейвусловияхдошкольнойгруппы,такивформекоррекционно- развивающихгрупповых(индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностейразвития(впознавательной,речевой,эмоциональной,коммуникативной,регулятивнойсферах)идолжнапредусматриватьиндивидуализациюпсихологопедагогическогосопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.
2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.
3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:
 - план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
 - рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

4. Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
 осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медицинско-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устраниению отклонений в развитии и проблем поведения.

5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью

острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безднзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (занышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

9. КПР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

10. КПР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

11. Содержание КПР на уровне ДО.

11.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

11.2. КПР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной Pill 1С для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устраниить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

11.3 Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

12. Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

13. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

14. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помочь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что

оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

14.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
снижение тревожности;
помощь в разрешении поведенческих проблем;
создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

14.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

14.3 Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

15. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

16. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

17. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

18. Психологопедагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

19. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

19.1 Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

19.2 Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В настоящее время данных категорий в Каменно-Бродском филиале ГБОУ СОШ с.Колывань нет, но если такие дети появятся, ДОО обязуется в 15 дневный срок разработать для них программу.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В ходе осуществления воспитательно-

образовательного процесса предполагается решение задач в связи с его особенностями: а) Национально-этнокультурными
- осуществлять образовательный процесс на русском языке;

- знакомить дошкольников со сказками, костюмами, традициями, промыслами народов Поволжья: мордва, чуваши, марийцы и т.д., русского народавцем.

б)

Демографическими. Детский сад стремится:

- реализовать основополагающее право каждого ребёнка жить и воспитываться в семье;
- защищать право каждого ребёнка;
- максимально реализовать потенциал каждого ребёнка;
- сберегать здоровье каждого ребёнка;
- оказывать помощь, ориентированную на развитие внутренних ресурсов семьи;
- уделять особое внимание уязвимым категориям детей.

Детский сад преследует цель по обеспечению доступности качественного дошкольного образования, по реализации прав детей различных категорий на получение общедоступного образования. Детский сад ведёт политику по ликвидации дефицита свободных мест. В детском саду воспитываются дети из многодетных семей (7 семей).

в) Климатическими

Самарская область находится в средней полосе России. В ландшафте Самарской области преобладает равнина. Большую часть области заселяют степи. Через Самарскую область протекает великая русская река Волга. Климат Самарской области – континентальный, при котором ярко выражены времена года: зима, весна, лето, осень. Центральным городом области является город Самара.

Красноармейский район находится на юго-западе Самарской области. Центром района является с. Красноармейское. Село Каменный

Брод расположилось на берегу реки Чапаевка. Климат Красноармейского района соответствует климату Самарской области.

Исходя из этого, детский сад ставит перед собой следующие цели и задачи:

- разделить режим работы на холодный период (с 01.09. по 31.05) и тёплый (01.06 по 31.08)
- залетний периодукрепить и здорovить организmrебёнка;

- вести работу с учётом климатических факторов.

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ регионального содержания строится в соответствии с доминирующими направлениями развития, определенными для каждого из них.

Цель, задачи конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами, соответствующими парциальной программе, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы реализуются:

- специально отведено для этого времея, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно образовательной деятельности;
- в течение времени пребывания детей в ДОО через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Выбор программ сделан на основе анализа и учёта специфики учреждения, подготовленности кадров, отдельно взятых педагогов, создания условий и методического обеспечения для их реализации, запросов родителей, интересов способностей воспитанников, а также на основании выбора приоритетного направления деятельности (миссии учреждения).

№ №	Вид и название программы	Интеграция образовательных областей	Возрастная адресованность
1.	Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» автор Р. Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. - Спб.: «Детство-Пресс», 2014	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие	Дети 3-8 лет
2.	Региональное содержание «Я живу на Самарской земле»/под ред. О. В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Все возрастные группы детей

2.6.2 Вариативные формы реализации парциальных программ регионального содержания

Формы реализации парциальных программ и регионального содержания имеют вариативный характер, отбираются и используются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Парциальная программа	Приоритетные виды детской деятельности	Формы реализации парциальных программ
<p>Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» автор Р. Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. - Спб.: «Детство-Пресс», 2014</p>	<p>-познавательная; -игровая; -коммуникативная; -физическая.</p>	<p>- занятия по ознакомлению детей с культурой безопасности;</p> <p>-сюжетно-ролевые игры;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-игры-драматизации;</p> <p>-подвижные игры;</p> <p>- наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения;</p> <p>-труднопрогулке;</p> <p>-работа в творческих мастерских;</p> <p>-проекты по формированию культуры безопасности;</p> <p>-просмотр мультипликационных видеофильмов.</p>
Региональное содержание	<p>-речевая; -коммуникативная; -познавательная; -игровая; -художественно-эстетическая; -музыкальная; -физическая</p>	<p>- занятия по региональному содержанию;</p> <p>- рассказы, беседы;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- экскурсии, целевые прогулки;</p> <p>- решение проблемных ситуаций;</p> <p>- опыты, экспериментирование;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- моделирование;</p> <p>- восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>- познавательно-исследовательские проекты регионального характера;</p> <p>- дидактические, конструктивные игры.</p>

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации (по ФОП)

Календарно-тематическое планирование в разновозрастной группе (1 год – 7 лет)

* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-7 лет в форме тематических дней и недель.

** Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 5-7 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября – День знаний*, 3 сентября – День окончания Второй мировой войны**, 8 сентября – Международный день распространения грамотности*, 27 сентября

- День воспитателя и всех дошкольных работников*.
- 1. Тематическая неделя «До свидания, лето! День знаний»* (ко Дню знаний)
- 2. Тематическая неделя «Осень. Деревья осенью», Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности)*
- 3. Тематическая неделя «Труд людей на полях, огородах и садах»*
- 4. Тематическая неделя «День дошкольного работника»* (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)

Октябрь

Даты октября: 1 октября – Международный день пожилых людей*, Международный день музыки**, 4 октября – День защиты животных*, третье воскресенье октября – День отца в России*.

- 1. Тематическая неделя «Столица России»*, Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей)*
- 2. Тематическая неделя «Наша Родина – Россия»*
- 3. Тематическая неделя «Моя планета – Земля»*, Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России)*
- 4. Тематическая неделя «Я и моё тело»*

Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября – День народного единства*, последнее воскресенье ноября – День матери в России*, 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации**.

- 1. Тематическая неделя «Дружба. День народного единства»* (ко Дню народного единства)
- 2. Тематическая неделя «Я и моя семья»
- 3. Тематическая неделя «Мы с мамой лучшие друзья!»* (ко Дню матери)
- 4. Тематическая неделя «Кто как готовится к зиме»

Декабрь

Даты декабря: 3 декабря – День неизвестного солдата**, 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России**, 8 декабря – Международный день художника*, 9 декабря – День Героев Отечества**, 12 декабря – День Конституции Российской Федерации**, 31 декабря – Новый год.

1. Тематическая неделя «Зимние изменения в природе»*
2. Тематическая неделя «Город мастеров»*, Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника)*
3. Тематическая неделя «Новый год у ворот!»*
4. Тематическая неделя «Новогодний калейдоскоп»*

Январь

Даты января: 11 января – День заповедников и национальных парков России**, 14 января

– Старый новый год**, 27 января – День снятия блокады Ленинграда**.

1. Тематическая неделя «Зимняя спартакиада»*
2. Тематическая неделя «Азбука безопасности»
3. Тематическая неделя «Транспорт вокруг нас»
4. Тематическая неделя «Жизнь птиц зимой»

Февраль

Даты февраля: 8 февраля – День российской науки*, 21 февраля – Международный день родного языка**, 23 февраля – День защитника Отечества*.

1. Тематическая неделя «Воздух, вода и свет»* (ко Дню российской науки)
2. Тематическая неделя «Все профессии нужны»*
3. Тематическая неделя «На страже Родины»* (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Народная культура и традиции»*

Март

Даты марта: 1 марта – День Авдотьи Весновки**, 8 марта – Международный женский день*, 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией**, 27 марта – Всемирный день театра*.

1. Тематическая неделя «8 марта – женский день»* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)*
2. Тематическая неделя «Весна шагает по планете»
3. Тематическая неделя «Комнатные растения»
4. Тематическая неделя «День смеха. Цирк. Театр»* (к Международному дню театра)

Апрель

Даты апреля: 2 апреля – Международный день детской книги*, 12 апреля – День космонавтики*, 22 апреля – Международный день Земли*.

1. Тематическая неделя «В мире сказок»* (к Международному дню детской книги)
2. Тематическая неделя «Загадочный космос»* (ко Дню космонавтики)
3. Тематическая неделя «Экология. День Земли»* (к Международному дню Земли)
4. Тематическая неделя «Животные Африки»

Май

Даты мая: 1 мая – Праздник Весны и Труда**, 9 мая – День Победы*, 19 мая – День детских общественных организаций России**, 24 мая – День славянской письменности и культуры*.

1. Тематическая неделя «День Великой Победы»* (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «Миром правит доброта»*
3. Тематическая неделя «Быть здоровыми хотим»*
4. Тематическая неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!», Тематический день «Славянская культура и письменность» (ко Дню славянской письменности и культуры)

Июнь

Даты июня: 1 июня – День защиты детей*, 5 июня – Всемирный день окружающей среды*, 6 июня – День русского языка*, 12 июня – День России*, 22 июня – День памяти и скорби**.

1. Тематическая неделя «Дети – это мир вокруг!»* (ко Дню защиты детей), Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка)*
2. Тематическая неделя «Россия»* (ко Дню России)
3. Тематическая неделя «Растения – лёгкие планеты!»
4. Тематическая неделя «Путешествие в мир насекомых»

Июль

Даты июля: 8 июля – День семьи, любви и верности*, 15 июля – Берегиня**, 23 июля – Всемирный день китов и дельфинов*.

1. Тематическая неделя «Мама, папа, я – дружная семья!»* (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «На зелёном лугу»
3. Тематическая неделя «Животный мир»
4. Тематическая неделя «Мир морей и океанов»* (ко Всемирному дню китов и дельфинов)

Август

Даты августа: 5 августа – Международный день светофора**, 12 августа – День физкультурника*, 19 августа – яблочный спас* 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации*.

1. Тематическая неделя «Будь осторожен!»
2. Тематическая неделя «Мы со спортом дружим»*,
3. Тематическая неделя «Открытия и изобретения»* Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу)*, Тематический день «Символика России» (ко Дню Государственного флага Российской Федерации)*
4. Тематическая неделя «Праздник дружбы»*

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-

фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативно);

8 февраля: День Российской науки;

15 февраля: День памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февр

аля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики;

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 м

ая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций

России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти искорби.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третий воскресенье октября: День отцов России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее вос

ресьеноября:День матери вРоссии;

30ноября:ДеньГосударственногогерба РоссийскойФедерации.

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов(рекомендуетсявключатьвпланвоспитательнойработыс дошкольникамирегиональной/илиситуативно);

5декабря:Деньдобровольца(волонтера)вРоссии;

6 декабря:Международныйденьхудожника;

8 декабря:ДеньГероевОтечества;

12 декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации;

31декабря:Новыйгод.

III. ОрганизационныйразделПрограммы

3.1.Обязательная часть.Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы

УспешнаяреализацияПрограммыобеспечиваетсяследующими психолого-педагогическимиусловиями:

1) признаниедетствакакуникальногопериодавстановлениичеловека,пониманиенеповторимостиличностикаждогоребёнка,

принятие воспитанника таким, какий он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейсяличности,каквысшейценности,поддержка уверенностивсобственныхвозможностях способностяхкаждогоребёнка;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность,образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие

ситуации врамкахинтеграцииобразовательныхобластейидругое),такитрадиционных(фронтальные,подгрупповые,индивидуальныезанятий).Приэтом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоениедетьмиоднойилинесколькихобразовательныхобластей,илиихинтеграциюиспользованиемразнообразныхпедагогическиебазированныхформиметодов работы,выборкоторых осуществляетсяпедагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного иначального общего образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методовобразовательнойработы,ориентациянастратегическийприоритетнепрерывногообразования-формированиеуменияучиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов,соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальнойситуации развития);

5) созданиеразвивающейиэмоциональнокомфортнойдляребёнкаобразовательнойсреды,способствующейэмоционально-ценостному,социально-личностному,познавательному,эстетическомуразвитиюребёнкаисохранениюегоиндивидуальности,вкоторойребёнок

реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации

Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сфера образования, культуры, физкультуры и спорта, других и социально-воспитательных субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьяй, участия в сексуальных взаимодействиях в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социум как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Материально-техническое обеспечение

Программы, обеспеченность методиками и материалами, средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Перечень оборудования, а также средств обучения и воспитания составлен по результатам мониторинга материально-технической базы нашей дошкольной организации: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой П программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Перечень оборудования, средств обучения и воспитания

Вид помещения	Оснащение
Групповая комната	<p>Герб, Флаг, карта России. Карты региона.</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, экологии, экспериментированию.</p> <p>Муляжи изображений фруктов, Календарь погоды.</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий.</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи. Детская мебель для практической деятельности.</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека» и др.</p> <p>Игрушки и атрибуты для организации игр в соответствии с гендерными предпочтениями.</p> <p>Конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике.</p> <p>Различные виды театров: бибабо, пальчиковый, плоскостной, дисковый, кружковый и др. Оборудование, пособия и атрибуты для различных видов деятельности: краски, карандаши, пластилин, соленое тесто, раскраски, разноцветная бумага, поролоновые егушки, восковые свечи, мелки, различные крупы, стеки и др.; природный материал (шишки, желуди, скорлупа от грецких орехов и др.); полифункциональные предметы, предметы-заместители.</p> <p>Художественная литература для чтения детей, читания самими детьми, энциклопедии, альбомы, картины, картинки.</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики и спорта: ребристая дорожка, массажные коврики имячи, резиновые кольца, кубики.</p> <p>Оборудование и атрибуты для различных видов активности детей.</p>
Спальное помещение	<p>Спальная мебель, белье, спальные принадлежности.</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики и спорта: ребристая дорожка, массажные коврики имячи,</p>

Раздевальная комната	Информационный уголок. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей. Шкафчики для раздевания, скамейки.
Прогулочные участки	Прогулочные веранды, песочницы, качалки «балансир», мини-домики, скамейки. Выносной материал для организации детской деятельности на улице в разное время года: лопаты, коляски, куклы, ведра, скакалки, мячи, машинки, обручи, кегли, санки, ледянки). Детские игровые комплексы. Комплекты малых архитектурных форм. Спортивное оборудование.
Коридоры ДОО	Выставки детских работ, фото выставки. Информационные стенды.

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений
для реализации Программы**

Перечень художественной литературы

Возраст	Перечень художественной литературы
----------------	---

От1года до2лет	<p>Малыеформыфольклора.«Ка��унашегокота...»,«Киска,киска,киска,брысь!...»,«Курочка»,«Нашиуточкисутра...»,«Еду-едукбабе,кдеду...»,«Большиеноги...»,«Пальчик-мальчик...»,«Петушок,петушок...»,«Пошелкотподмосток...»,«Радуга-дуга...».</p> <p>Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотоеяичко»(обраб.К.Д.Ушинского),«Машаимедведь»(обраб.М.А.Булатова),«Репка»(обраб.К.Д.Ушинского),«Теремок»(обраб. М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия.Александрова З.Н.«Прятки»,«Топотушки»,Барто А.Л.«Бычок»,«Мячик»,«Слон»,«Мишка»,«Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»,Берестов В.Д.«Курица с цыплятами»,Благинина Е.А.«Аленушка»,Жуковский В.А.«Птичка»,Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»,Маршак С.Я.«Слон»,«Тигренок»,«Совята»(из цикла «Детки в клетке»),Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза.Александрова З.Н. «Хрюшкаи Чушка»,Б.Ф. «Маша и Миша»,Пантелеев Л.«Как поросенок говорить научился»,Сутеев В.Г.«Цыпленоки утенок»,Чарушин Е.И.«Курочка»(из цикла «Большие и маленькие»),Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
---------------------------	--

От2 до3 лет	<p>Малые формы фольклора. «А байнъки-байнъки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка,водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-загор...», «Катя,Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Машамаленька...», «Нашиуточкисутра», «Огуречик,огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Ужты,радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики,чики, кички...».</p> <p>Русскиенародныесказки.«Заюшкинаизбушка»(обраб.О.Капицы),«Каккозаизбушкупостроила»(обраб.М.А.Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А.Булатова), «Снегурушка или са» (обраб.А.Н.Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой тызаюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем.Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С.Могилевской и Л.Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувалакошкашар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Гдемой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказы по выбору); Павлов Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди все», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказы по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. сангл. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
--------------------	---

От3 до4лет	<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как бездудки, бездуды...», «Какунашегокота...», «Кисонька-мурсыенъка...», «Курочка-рябушечка...», «Наулицетрикурицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н.Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М.Булатова); «Устрахаглаза велики»(обраб.М. Серовой). Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» англ., обр. С.Маршака; «Чтозагрохот», пер. слатыш. С.Маршака; «Купителук...», пер. сшотл. И. Токмаковой; «Разговорлягушек», «Несговорчивый уодод», «Помогите!» пер. счеш. С.Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «Усолнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н.Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши стомвоевали»; Кольцова А.В. «Дуютветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Всеона»; Майков</p>
-----------------------	---

	<p>А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка дружей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (всокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Светнаш, солнышко!...» (повыбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (повыбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевые истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьев С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубоеслово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», повыбору); Сутеев В.Г. «Трикотенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. «Ёжики барабан», пер. смолд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. сукр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. сукр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скореедопьет», пер. сарм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Ка нищевой; Я. Шапиро; Милева Л. «Быстро ножка се рая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Еноти Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «Влесу» (из книги «Приключения песика Кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
От 4 до 5 лет	<p>Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот напечку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять- вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко- ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень- тень, потетень». Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушоки бобово-зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утятка», франц., обраб. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» (норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p>

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Дважды медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов-писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (помимо выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Язнаю, что надо придумать» (помимо выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим втишине» (помимо выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гама зкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н.и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поэт зима-аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискиногоре» (помимо выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»; Маршак С.Я. «Багаж», «Провесен на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такоеплохо?»; Михалков С.В. «Ачтую Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа-милиционер» (1-2 помимо выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дом!», «Огромный собачий секрет» (1-2 помимо выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвом царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на свете», «Всепохоже...», «Чудо» (помимо выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Гдеспитрыбка?» (помимо выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (помимо выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Гараканище» (помимо выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыши», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказы помимо выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (помимо выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такоедерево» (помимо выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утят», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслучух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Всездесь» (помимо выбору); Толстой Л.Н. «Собака-шлаподощечка...», «Хотелагал капить...», «Правдавского

	<p>дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 повесы выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказы выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про Мухнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сефер С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказы выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. спольск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. слатыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. спольск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй владошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и говеселье друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
От 5 до 6 лет	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мухнатый, дамасляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. сукр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Бартол А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы незаметили жука»</p>

(1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ельрастёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (повыбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (повыбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа повыбору); Дмитриев В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа повыбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серёзная птица», «Карлуха» (повыбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов» (1-2 рассказа повыбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петухи на седка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряноекопытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи этоноги?», «Кто чём поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Гдеракизимуют» (2-3 сказки повыбору); Даль В.И. «Старик-головик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки повыбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя однислёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (помотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

	<p>Поэзия.Бжехвай.«На Горизонтских островах»(пер. спольск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы»(пер. сословицк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка»(пер. сармянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад»(пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову»(пер. сангл. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. сангл. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести(для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. сангл. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (помимо выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. сангл. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
От 6 до 7 лет	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная»(из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот»(обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»(обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка»(из сборника А.Н. Афанасьева); «Устрахаглазавелики»(обраб. О.И. Капицы); «Хвосты»(обраб. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. «Айога», «нанайск.», обраб. Д. Нагишина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах»(пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница»(пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчиком» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России.</p>

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Нашедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод саварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поётзима, аукает», «Пороша»;

Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали довечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встречазимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (повыбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мнегрустно», «Кудав машинах снегвезут» (повыбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник» (повыбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьkim»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа повыбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа повыбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (повыбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, коти Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (повыбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьkim» (1-2 рассказа повыбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка на обычновенная», «Почему ноябрь пегий» (повыбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа повыбору); Фадеева О. «Мнеписьмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды прориали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (повыбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск.

А.Ганзен)(1-2сказкиповыбору);ГофманЭ.Т.А.«ЩелкунчикимышиныйКороль»(пер.снем.И.Татариновой);Киплинг

	Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.Чуковского/Н.Дарузерс);КэрролЛ.«Алиса в стране чудес»(пер.сангл.Н.Демуровой,Г.Кружкова,А.Боченкова,стихив пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьkim»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю.Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.Кузнецовой);Янссон Т.«Шляпаволшебника»(пер.сошведск.языкаВ.А.Смирнова/Л.Брауде).
--	---

Перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 1 года до 1 года 6 месяцев	<p>Слушание.«Полянка»,рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида;«Колыбельная»,муз. В.Агафонникова;«Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка»,муз. С.Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание.«Кошка»,муз.А.Александрова,сл.Н.Френкель;«Наша елочка»,муз.М.Красева,сл.М.Клоковой; «Бобик»,муз.Т.Попатенко,сл.Н.Найденовой;«Лиса»,«Лягушка»,«Сорока»,«Чижик»,рус.нар.попевки.</p> <p>Образные упражнения.«Зайка имишка»,муз.Е.Тиличеевой;«Идет коза рогатая»,рус.нар.мелодия;«Собачка»,муз.М.Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского;«Маленькая кадриль»,муз.М.Раухвергера;«Вот так»,белорус.нар.мелодия(«Микита»),обр.С.Полонского, сл.М.Александровской;«Юрочка»,белорус.пляска,обр.А.Александрова;«Да,да,да!»,муз.Е.</p>

	Тиличеевой,сл.Ю.Островского.
От1года до2 лет	<p>Слушание.«Лошадка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель;«Курочкиицыплята»,муз.Е.Тиличеевой;«Вальссобачек»,муз.А. Артоболевской;«Триподружки»,муз.Д.Кабалевского;«Весело-грустно»,муз.Л.Бетховена;«Марш»,муз.С.Прокофьева;«Спортивныймарш»,муз.И.Дунаевского;«НашаТаня»,«Уронили мишку»,«Идетбычок»,муз.Э.Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.</p> <p>Гречанинова.Пениеиподпевание.«Водичка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.А.Шибицкой;«Колыбельная»,муз.М.Красева,сл.М.Чарной;</p> <p>«Машенька-Маша»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Герчик,сл.М.Невельштейн;«Воробей»,рус.нар.мелодия;«Гули», «Баю-бай»,«Едетпаровоз»,«Лиса»,«Петушок»,«Сорока»,муз.С.Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмическиедвижения.«Маршибег»,муз.Р.Рустамова;«Постучимпалочками»,рус.нар.мелодия;</p> <p>«Бубен»,рус.нар.мелодия,обраб.М. Раухвергера; «Барабан»,муз. Г.Фрида; «Мишка»,муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель;«Догонялки»,муз. Н.Александровой, сл.Т. Бабаджан,И.Плакиды.</p> <p>Пляска.«Воткакхорошо»,муз.Т.Попатенко,сл.О.Высотской;«Воткакпляшем»,белорус,нар.мелодия,обр.Р.Рустамова;«Солнышкосияет», сл.имуз. М.Чарной.</p> <p>Образныеупражнения.«Идетмишка»,муз.В.Ребикова;«Скачетзайка»,рус.нар.мелодия,обр.А.Александрова;</p> <p>«Лошадка»,муз.Е.Тиличеевой;«Зайчикиилисичка»,муз.Б.Финоровского,сл.В.Антоновой;«Птичкалетает», «Птичкаклюет»,муз.Г.Фрида;«Цыплятиакурочка»,муз.А.Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик»,муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флагжи»,рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка иБобик»,муз.Е.Макшанцевой),показкукольныхспектаклей(«Петрушкиныдрузья»,Т.Караманенко;«Зайкапростудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус.нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу»,муз.Е.Тиличеевой; «Праздник»,«Музыкальные инструменты», муз. Г.Фрида.</p>
От2 до3лет	<p>Слушание.«Нашапогремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;«Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;</p> <p>«Цветики»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель;«Воткакмыумеем»,«Маршибег»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель;</p> <p>«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида;«Утро»,муз. Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой.</p> <p>Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар.мелодия,обраб.В.Фере;«Елочка»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Кошечка»,муз.В.Витлина,сл.Н.Найденовой;</p>

	<p>«Ладушки»,рус.нар.мелодия;«Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз.М.Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка,попляши»,«Колокольчик»,«Погуляем»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;«Воткакмыумеем»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель.</p> <p>Рассказысмузыкальнымииллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничная прогулка»,муз.А.Александрова.Игрыспением.«Играшки»,муз.Г.Финаровского;«Ктоунасхороший?»,рус.нар.песня.</p> <p>Музыкальные забавы.«Из-злеса,из-загор»,Т.Казакова;«Котикикотик»,муз.Ц.Кюи.</p> <p>Инсценированиепесен.«Кошкаикотенок»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Неваляшки»,муз.З.Левиной;Компанейца.</p>
<p>От3 до4лет</p>	<p>Слушание.«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Ласковаяпесенка»,муз.М.Раухвергера,сл.Т.Мираджи;«Колыбельная»,муз.С.Разаренова;«Мишкакскулойпляшутполечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;«Резвушка»и«Капризуля»,муз.В.Волкова;«Воробей»,муз.А.Руббах;«Дождикирадуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяхожу»,рус.нар.песня;«Лесныекартинки»,муз.Ю.Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнениянаразвитиеслушаиголоса.«Лю-лю,бай»,рус.нар.колыбельная;«Яидусцветами»,муз.Е.Тиличеевой,сл.Л.Дымовой;«Мамеулыбаемся»,муз.В.Агафонникова,сл.З.Петровой;пениенароднойпотешки«Солнышкo-ведрышко;муз.В.Карасевой,сл.Народные.</p> <p>Песни.«Петушок»и«Ладушки»,рус.нар.песни;«Зайчик»,рус.нар.песня,обр.Н.Лобачева;«Зима»,муз.В.Карасевой,сл.Н. Френкель;«Нашаелочка»,муз.М. Красева,сл.М.Кловой;«Прокати,лошадка,нас»,муз.В. АгафонниковаиК.Козыревой,сл.И.Михайловой;«Мамепесенкупою»,муз.Т.Попатенко,сл.Е.Авдиенко;«Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной.</p> <p>Песенноетворчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную»,«Ахты,котенъка-коток»,рус.нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясовоймелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровыеупражнения,ходьбаибегподмузыку«Маршибег»</p> <p>А. Александрова;«Скачутлошадки»,муз.Т.Попатенко;«Шагаемкакфизкультурники»,муз.Т.Ломовой;«Топотушки»,муз.М.Раухвергера;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;перекатываниемячаподмузыкуД.Шостаковича(вальс-шутка);бегсхлопкамиподмузыкуР.Шумана(игравжмурки).</p> <p>Этюды-драматизации.«Зайцыилиса»,муз.Е.Вихаревой;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель;«Птички летают»,муз.Л.Банниковой;«Жуки»,венгер.нар.мелодия,обраб.Л.Вишкарева.</p>

	<p>Игры.«Солнышкоидождик»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«ЖмуркисМишкой»,муз.Ф.Флотова;«Гдепогремушки?»,муз.А.Александрова;«Заинька,выходи»,муз.Е.Тиличеевой;«Играскуклой»,муз.В.Карасевой; «ХодитВания»,рус.нар.песня,обр.Н.Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб.М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А.Ануфриевой;«Танецоколоелки»,муз.Р.Равина,сл.П.Границыной;танецсплаточкамиподрус.нар.мелодию; «Помирились»,муз.Т.Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар.мелодия; «Вышликужлытанцевать», муз. В.Витлина.</p> <p>Развитиетанцевально-игровоговорчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова;«Волшебныеплаточки»,рус.нар.мелодия,обр.Р.Рустамова.М</p> <p>узыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».</p> <p>Развитиеритмическогослуха.«Ктоакидет?»,«Веселыедудочки».Развитиетембровогоидинамическогослуха. «Громко-тихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Колокольчики».</p> <p>Определениежанраразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнайиспойпеснюпокартинке».Подыгрыван иенадетскихударныхмузыкальныхинструментах.Народныемелодии.</p>
От4лет до5лет	<p>Слушание.«Ахты,береза»,рус.нар.песня;«Осенняяпесенка»,муз.Д.Васильева-Буглая,сл.А.Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок», муз.М.Глинки;«Марш», муз.С.Прокофьева.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражненияразвитиеслушаиголоса.«Путаница»-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Веснапоет!» и«Жаворонушки,прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова;«Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»(подпрыгиваниеибег),муз.М.Сатулиной;лисаизайцыподмуз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз. «Этюд»К.Черни; «Полька»,муз. М.Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус. р.</p>

	<p>мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Упражнениясцветами»подмуз.«Вальса»А.Жилина. Этюды-драматизации.«Барабанщик»,муз.М.Красева;«Танецосеннихлисточков»,муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.Кабалевскогои С.Левидова;«Считалка»,«Катилюсьяблоко»,муз. В.Агафонникова.</p> <p>Хороводыпляски.«Топихлоп»,муз.Т.Назарова-Метнер,сл.Е.Каргановой;«Танецсложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыпопыбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерныетанцы.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под«Польку»И.Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского.</p> <p>Музыкальныеигры.«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;«Медведьизаяц»,муз.В.Ребикова;«Самолеты»,муз.М.Магиденко;«Найдисебепару»,муз.Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко.</p> <p>Игрыспением.«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой;«Гуси,лебедииволк»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Булатова;«Мыналугходил и»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.Кукловской.</p> <p>Песенноетворчество.«Кактебязовут?»;«Чтотыхочешь,кошечка?»;«Нашапесенкапростая»,муз.А.Александрова,сл.М.Ивенсен; «Курочка-рябушечка»,муз.Г.Лобачева,сл.Народные.</p> <p>Развитиетанцевально-игровоготовчества.«Лошадка»,муз.Н.Потоловского;«Зайчики»,«Наседкаицыплята», «Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.Музыкально-дидактическиеигры.</p> <p>Развитиевоковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».Развитиетембровогодинамическогослуха.«Громкотихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Угадай,начемиграю».Определениежанраразвитиепамяти.«Чтоделаеткукла?»,«Узнай спойпеснюпокартинке»,«Музыкальныймагазин».</p> <p>Игранадетскихмузыкальныхинструментах.«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей»,муз.Е.Тиличеевой,сл.М.Долинова;«Сорока-сорока»,рус.нар. прибаутка,обр. Т.Попатенко.</p>
От5лет до8лет	<p>Слушание.«Зима»,муз.П.Чайковского,сл.А.Плещеева;«Осенняяпесня»,изцикла«Временагода»П.Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детскаяполька»,муз.М.Глинки;«Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Мотылек»,муз.С.Майкапара;«Пляскаптиц»,«Колыбельная»,муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Ворон»,рус.нар.песня,обраб.Е.Тиличеевой;«Андрей-воробей»,рус.нар.песня,обр.Ю.Слонова;«Бубенчики»,«Гармошка»,муз.Е.Тиличеевой;«Паровоз»,«Барабан»,муз.Е.Тиличеевой,сл.</p>

<p>Н.Найденовой.</p> <p>Песни.«К нам гости пришли»,муз.А.Александрова,сл.М.Ивенсен;«Огородная-хороводная»,муз.Б.Можжевелова,сл.Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г.Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл.М. Клоковой.</p> <p>Песеннотворчество.</p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл.Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки, другиерус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скакет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С.Майкапара.</p> <p>Упражнения спредметами. «Упражнения с мячами», муз. Т.Ломовой; «Вальс», муз. Ф.Бургмюллера. Этюды. «Тихийтанец» (темаизвариаций), муз. В.Моцарта.</p> <p>Танцыипляски.«Дружные пары»,муз.И.Штрауса(«Полька»);«Приглашение»,рус.нар.мелодия«Лен»,обраб.М.Раухвергера ; «Круговая пляска»,рус.нар.мелодия, обр.С.Разоренова.</p> <p>Характерныетанцы.«Матрёшки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р.Глиэра.</p> <p>Хороводы.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной;«Новогодняхороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламлада заводой», рус.нар.песня,обраб.В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры.«Невыпустим»,муз. Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина;«Ишиигрушку»,«Найдисебепару»,латв.нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко.</p> <p>Игрыспением.«Колпачок»,«Ворон»,рус.нар.песни;«Заинька»,рус.нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненъкийледок», рус. нар.песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.«Музыкальное лото»,«Ступеньки»,«Гдемоидетки?»,«Мамаидетки». Развитие чувстваритма.«Определи по ритму», «Ритмическиеполоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха.«Начемиграю?»,«Музыкальные загадки»,«Музыкальный домик». Развитие идеи атонического слуха.«Громко,тихозапоем»,«Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.«Будь внимательным»,«Буратино»,«Музыкальный магазин», «Времена года»,«Наши песни».</p> <p>Инсценировки имузыкальные спектакли.«Гдебыл,Иванушка?»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Иорданского;«Моя любимая кукла»,автор Т.Коренева;«Полянка»(музыкальная и гра-сказка),муз. Т.Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества«Я полю, полю лук», муз.Е.Тиличеевой;«Вальскошки»,муз. В.Золотарева;</p>

	<p>«Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Аяполугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гориясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
От 6 лет до 7 лет	<p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуриана; «Пляскаптиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Караваевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибреева; «Зимняя песенка», муз. М. Красава, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка пробабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свирилова.</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флаги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение скубиками», муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красава; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая парочка пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки насты», муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.</p> <p>Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p>Характерные танцы. «Танец снегинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляску медвежат», муз. М. Красава; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p>

	<p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>Игры. «Котимыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастухикозлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Совьюномяхожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савкаи Гришка», белорус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувстваритма. «Прогулка в парк», «Выполните задание», «Определи ритм». Развитие тембрового слуха.</p> <p>«Угадай, начем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие единатонического слуха. «Громко-тихозапоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки музыкальные спектакли. «Как унаши хуторот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как натоненъкий ледок», рус. нар. песня; «Назеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (оперы-играпомотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Двапетуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Вополеберезастояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
--	---

Перечень произведений изобразительного искусства

Возраст	Перечень произведений изобразительного искусства
От 1 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто скажал мяу?», «Цыпленоки Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге ІІ.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблочки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в наше гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблочки на листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катаниес горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осеннний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утров соосновом лесу»; И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катаниена Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобляемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Перечень анимационных произведений

От 5 до 6 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурина и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок чирепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мамадлямамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка Енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер
----------------------	---

	<p>А.Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А.Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В.Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «Заяц-попугай», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряноекопытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры - И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссеры-коллектив авторов, 1971-1973.</p>
От 6 до 7 лет	<p>Фильм «Малыш Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А.Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованый мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М.Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Пекарь, В.Попов, 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.</p>

	<p>ФильмСериал«ПростоквашиноЯ»и«ВозвращениеВПростоквашиноЯ»(2сезона),студия«Союзмультфильм»,режиссеры-коллективавторов,2018.</p> <p>Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.Сериал«ДомовенокКузя»,студияТО«Экран»,режиссерА.Зябликова,2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.</p> <p>Котеночкин,1969.Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.</p> <p>Бедошили,</p> <p>2010.Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ.Ернова.Сериал«Монсики» (2сезона),студия«Рики», режиссерА.Бахурин.</p> <p>Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулеймановидругие.</p> <p>Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Алексеев,А.Борисова,М.Куликов,А.Золотарев а, 2020.</p>
От7 до8лет	<p>Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»,студия«Союзмультфильм»,режиссёрЛ.Атаманов,1957.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЛ.Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано,Л.Мильчин,1984.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«БелкаиСтрелка.Звёздныесобаки»,киностудия«Центрнационального фильма»иООО«ЦНФ-Анима,режиссерС.Ушаков,И.Евланникова,2010.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«Суворов:великоепутешествие»(6+),студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Чертков,2022.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«Бемби»,студияWaltDisney,режиссерД.Хэнд,1942.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«КорольЛев»,студияWaltDisney,режиссерР.Адлер,1994, США.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«МойсоседТоторо»,студия«Ghibli»,режиссерХ.Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражныйанимационныйфильм«РыбкаПоньонаутесе»,студия«Ghibli»,режиссерХ. Миядзаки,2008.</p>

Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Реализация данной Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Наименование должностей воспитателей и специалистов соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Дошкольная организация полностью укомплектована педагогическими кадрами согласно штатному расписанию. В детском саду работает творческий, трудоспособный, активный коллектив, готовый к инновационным преобразованиям, обладающий умением проектировать и достигать запланированных результатов.

Непрерывное сопровождение Программы осуществляется педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Основные направления кадровой политики:

- создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- создание условий для самореализации педагогических кадров;
- стимулирование и мотивация профессионального роста и развития;
- профилактика профессионального выгорания педагогов;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами.

Кадровые условия при инклюзивном образовании

Кадровые условия для ДОО, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику. Привлекены в комбинированную группу детей с ОВЗ дошкольной образовательной организаций могут быть дополнительные предусмотрены для педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии с спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Система повышения квалификации педагогических кадров

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование	Повышение квалификации педагога в науке и в ДОО	Повышение квалификации педагога вне ДОО
-----------------	---	---

1. Изучение различных учебных и методических пособий.	1. Педагогические советы.	1. Участие в методических объединениях муниципального и регионального уровня.
2. Работа над своей методической темой.	2. Семинары.	2. Работа в творческих группах муниципального и регионального уровня.
3. Знакомство с опытом коллег.	3. Консультации специалистов.	3. Участие в конкурсах, конференциях и выставках муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает

возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывается:

- местные исторические и этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого

взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; • требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, необходимо учитывать целостность образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС в Каменно-Бродском филиале ГБОУ СОШ с. Колывань обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

– **трансформируемой** – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

– **полифункциональной** – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности; – **вариативной** – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

– **доступной** – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– **безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для эмоционального

благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В методическом кабинете имеется ноутбук.

Для детей с ОВЗ в ДОО должна имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

**Развивающая предметно – пространственная среда организована
в виде 12 центров детской активности**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно - эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и

дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать условия для *физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей*. Для этого:

в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также

- выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. в Организации есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия
- двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

в Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, коррекционных и

- профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для *эмоционального благополучия детей* и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*. Для этого:

- в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было

играть в различные, в том числе сюжетно- ролевые игры;

в групповых помещениях и на прилегающих территориях находится

оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского развития* детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для *художественно - эстетического развития* детей: помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информационизации образовательного процесса*. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Сложившиеся традиции в Каменно-Бродском филиале ГБОУ СОШ с. Колывань/с «Березка»

- Проведение праздников в соответствии с программой и годовым планом работы
- День Именинника
- Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы
- Выставка детских рисунков, плакатов на различные темы
- Конкурсы поделок, изготовленных родителями с детьми
- Акции «Помоги птицам»
- Встречи с интересными людьми
- Собирание коллекций
- Лично приветствие каждого ребенка родителей
- Утренний и вечерний круг
- Итог прожитого года
- Утро радостных встреч (после выходных и праздничных дней)
- Конкурс на лучшую постройку из снега
- Посещение библиотеки
- Дни здоровья
- Летние и зимние Олимпийские игры
- Участие в окружных и районных мероприятиях

- «Путешествие в страну знаний» (1 сентября)

Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима предусмотрены:

- оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми;
- чередование коллективных и индивидуальных игр;
- достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня;
- сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые

предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса в режиме дистанционного обучения

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	всевозрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	всевозрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия по следующему сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	всевозрасты	10 минут
Перерыв в время занятий для гимнастики, не менее	всевозрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 часов 0 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организаций и режима обучения

Вид организаций	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации походу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.359 0-20:

- при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;
- при 12-

часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюда ужина и распределением калорийности суточного рациона на 30%.

Режимдня
Особенности организации режимных моментов (холодный период)

Режимные моменты	Разновозрастная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.20
Подготовка к завтраку Завтрак	08.20-08.50
Игры, Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Организованная детская деятельность	09.00-10.50 (по подгруппам)
2 - ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50 -12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
Подготовка к обеду, Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, Дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, игры	15.00-15.25
Организованная детская деятельность	15.25-16.20

Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	18.35-18.45
Уход детей домой	18.45 -19.00

Особенности организации режимных моментов (теплый период)

Режимные моменты	Разновозрастная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00-08.20
Подготовка к завтраку Завтрак	08.20-08.50
Игры, Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Организованная детская деятельность	09.00-10.00
2 - ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10 -12.20
Возвращение с прогулки	12.20-12.30
Подготовка к обеду,	12.40-13.10

Обед	
Подготовка ко сну, Дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, игры	15.30-15.45
Организованная детская деятельность	15.45-16.15
Подготовка к полднику, п coldник	16.15-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.30-18.45
Уход детей домой	18.45 -19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Каменно-Бродского филиала ГБОУ СОШ с. Колывань д/с «Березка»

		Младшая разновозрастная подгруппа			Старшая разновозрастная подгруппа					
			Инв.ч	Вар.ч.	Инв.ч	Вар.ч	Инв.ч	Вар.ч	Инв.ч	Вар.ч
№	Виды деятельности	1,6-3 года	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
Количество непосредственно-образовательной деятельности										
1	Познавательное развитие. ФЦКМ.	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	Познавательное развитие. ФЭМП	1	1	1	1	1	1	2	2	
3	Коммуникативная деятельность. Речевое развитие.	1	1	1	1	2	1	2	1	
4	Восприятие художественной литературы и фольклора.	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	Изобразительная деятельность. Рисование.	1	1	1	1	2	2	2	2	
6	Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7	Художественно эстетическое развитие. Аппликация.	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8	Физическое развитие.	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	1	2	2	2	2	2	2	2	
10	Конструирование	-	-	0,5	0,5	1	1	2	2	
Итого количество НОД в неделю		10	11	12	15	15	15	15	17	
Длительность в минутах		10	15	20	25	25	25	25	30	
Всего минут за неделю		1ч 30 мин	2ч 45 мин	4ч	6ч 15 мин	6ч 15 мин	6ч 15 мин	6ч 15 мин	8ч 30 мин	
Всего минут по СанПиНу		1ч 30 мин	2ч 45 мин	4ч	6ч 15 мин	6ч 15 мин	6ч 15 мин	6ч 15 мин	8ч 30 мин	

Базовый вид деятельности	Возрастные группы, периодичность				
	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическая культура в помещение	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	—	1 раз в неделю			
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Аппликация	—	1 раз в неделю			
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	—	—	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Базовый вид деятельности					
	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Сетка занятий Каменно-Бродского филиала ГБОУ СОШ с. Колывань детский сад «Березка» на 2025/2026 учебный год

Дни недели	разновозрастная группа				
	1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Понедельник	1. Познавательное развитие (ФЦКМ). 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1. Познавательное развитие (ФЦКМ). 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	1. Познавательное развитие (ФЦКМ). 2. Изобразительная деятельность (рисование) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Познавательное развитие (ФЦКМ). 2. Коммуникативная деятельность. 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 4. Коммуникативная деятельность. (ОБЖ)	1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 2. Коммуникативная деятельность. (обучение грамоте) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 4. Коммуникативная деятельность. (ОБЖ)
Вторник	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие.	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование). 3. Физическое развитие.	1. Познавательное развитие (ФЭМП) с конструированием 2. Художественно-эстетическое развитие (конструирование) 3. Физическое развитие. 4. Познавательно-исследовательская деятельность.
Среда	1. Речевое развитие. Чтение художественной литературы. 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Речевое развитие. 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1. Коммуникативная деятельность. 2. Изобразительная деятельность (рисование). 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Речевое развитие. 2. Изобразительная деятельность (рисование). 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	1. Речевое развитие. 2. Изобразительная деятельность (рисование) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка
Четверг	1. Речевое развитие. Чтение художественной	1. Речевое развитие. Чтение	1. Изобразительная деятельность	1. Коммуникативная деятельность.	1. Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной

	литературы. 2. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	художественной литературы. 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка). 3. Физическое развитие	(конструирование/аппликация). 2.Физическое развитие.	Восприятие художественной литературы. 2. Художественно-эстетическое развитие. (лепка/ аппликация). 3. Физическое развитие.	литературы. 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3.Физическое развитие
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2. Физическое развитие	1. Восприятие художественной литературы и фольклора. 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 3.Физическое развитие.	1 Изобразительная деятельность (рисование) 2. Физическое развитие	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2.Изобразительная деятельность (рисование). 3. Физическое развитие

Календарный учебный график на 2025–2026 учебный год

Пояснительная записка

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2025-2026 учебном году в Каменно-Бродском филиале ГБОУ СОШ с.Колывань д/с «Березка». Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28.09.2021 № 28, вступившие силу с 1 января 2021 г. и действующие до 2027 г.; СанПиП 1.2.3685-21;
5. Уставом ГБОУ СОШ с.Колывань

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие разделы:

1. Режим работы ДОО;

2. Продолжительность учебного года, количество недель в учебном году;
3. Количество детей;
4. Праздничные дни;
5. Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;
6. Работа ДОО в летний период.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом на первое сентября учебного года. Все изменения, вносимые ДОО в календарный учебный график, утверждаются приказом по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (спонедельникопятницу)
Время работы группы	с 7.00–19.00 (12 часов)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

Продолжительность учебного года		
Наименование	Сроки/даты	Количество учебных недель
Учебный год	с 01.09.2025 г. по 31.05.2026 г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2025 г. по 29.12.2026 г.	17 недель
II полугодие	с 09.01.2026 г. по 31.05.2026 г.	21 неделя

Выпуск детей в школу: 31 мая 2026 г

1. Количество детей по возрастным группам

Наименование возрастной группы	Количество детей

2. Праздничные(выходные)дни в соответствии с производственным календарем на 2025-2026 год

Праздничные дни		
Наименование	Дата	Количество дней отдыха
День народного единства	04.11.2025г. по 04.11.2025г.	1
Новогодние праздники	30.12.2025г. по 08.01.2026г.	10
День Защитника Отечества	23.02.2026г.	1
Международный женский день	08.03.2026г.	1
Праздник весны и труда	29.04.2026г. по 01.05.2026г.	3
День Победы	09.05.2026г. по 10.05.2026г.	2
День России	12.06.2026г.	1

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с годовым планом работы учреждения на 2024-2025 учебный год.

3. Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Наименование	Сроки	Количество дней
Первичный мониторинг	09.09.2025г. - 13.09.2025г.	10 дней (исключая выходные)
Итоговый мониторинг	17.04.2026г. - 30.04.2026г.	10 дней (исключая выходные)

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга.

4. Работа в летний период

Летний оздоровительный период: с 02.06.2026г. по 30.08.2026

Воспитательно - образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с планом летней оздоровительной работы, тематическим планированием, а также с учетом климатических условий.

3.2 .Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» автор Р. Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. - Спб.: «Детство-Пресс», 2014	
Развивающая предметно-пространственная среда	Тематические наборы игрушек для режиссерских игр и грифоформленные сообразно возрасту уголки для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Пожарная часть», «Гараж», «Бензоколонка», «Семья», «Вокзал», «Аэропорт», «Кинотеатр», «Гипермаркет», «Аквапарк» и др. Подборки сюжетных картинок по всем изучаемым темам. Стенд «Мы все умеем делать сами!». Тематические информационные стенды: «Дорожные знаки», «Перекресток», «Пожарная безопасность», «Транспорт», «Безопасность водоемов» и др. Плакаты по изучаемым темам. Модель светофора; Макетулицы. Настольно-печатные, дидактические, электрифицированные и компьютерные игры на применение знаний правилах безопасности. Картотека литературных и музыкальных произведений, мультипликационных фильмов, диафильмов.

Учебно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. –СПб.: ООО «Издательство«Детство-Пресс»,2019. 2. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в возрастной группе:методическоепособие. - СПб.:Детство-Пресс, 2016. 3. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе:методическоепособие.- СПб.:Детство-Пресс,2017. 4. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшейгруппе:методическое пособие.- СПб.:Детство-Пресс,2014. 5. Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методическое пособие / под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой.- СПб.:Детство-Пресс,2014. 6. Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности.Рабочаятетрадь.Старшаягруппа.-СПб.:Детство-Пресс, 2014. 7. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. - СПб.:Детство-Пресс,2014.
--	---

Региональное содержание

Развивающая предметно-пространственная среда	<p>Мини-музей региональной истории «Мой край».</p> <p>Предметы в мини-музее, отражающие природный мир, а также народную культуру и быт народов родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты растительного мира, реальные предметы быта, объемные изображения (муляжи, макеты и др.); - картины, предметные картинки, фотографии; - предметы декоративно-прикладного искусства народов региона; - региональные игрушки (сюжетные, образные, дидактические, народные игрушки, игрушки-забавы); - детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, познакомления с родным краем), произведения национальной культуры (народные песни, сказки и др.); - оборудование, пособия и атрибуты к различным играм мероприятиям, способствующим формированию у детей краеведческих знаний.
---	--

Учебно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. «ЯживунаСамарскойземле»/подред.О.В.Дыбиной.-Ульяновск:ИздательКачалинАлександрВасильевич, 2014 2. АлешинаН.В.Ознакомлениедошкольниковокружающиммиромисоциальнайдействительностью.Старшая группа.- М.:Перспектива,2009. 3. АлешинаН.В.Ознакомлениедошкольниковокружающиммиромисоциальнайдействительностью.Младшая группа.- М.:Перспектива,2008. 4. АлешинаН.В.Ознакомлениедошкольниковокружающиммиромисоциальнайдействительностью.Средняя группа.- М.:Перспектива,2008. 5. ДыбинаО.В. Ознакомлениеспредметнымиисоциальнымиокружением.Втораямладшаягруппа.Длязанятийсдетьми3-4 лет. –М.:Мозаика-Синтез,2014. 6. ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымиисоциальнымиокружением.Средняягруппа.Длязанятийсдетьми3-4 лет.– М.:Мозаика-Синтез,2016. 7. МатоваВ.Н.Краеведениевдетском саду.–СПб.:Детство-Пресс,2014. 8. РыжоваН.А.,ЛогиноваЛ.В.,ДанюковаА.И.Мини-музейвдетскомсаду.–М.:Линка-Пресс,2008. 9. Гришина И.И., Давыденко О.И., Свинина Е.В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. –2017. - №5 (15). – С.32-32. 10. Краеведческоевоспитаниедошкольников.Практическоепособие/Подред.Л.Н.Прохоровой.–2-еизд.,исп. идоп. – М. 2004. 11. ЛавроваР.Л.,ЧеботареваИ.В.Экологияикраеведениевпроектнойдеятельностисдошкольниками.Методическо е пособие.–М.:Рускоеслово,2019.
--	---

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками в Каменно-Бродском филиале ГБОУ СОШ с. Колывань детском саду «Березка» (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа разработана в соответствии с Федеральной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022).

Образовательная программа д/с «Березка» разработана в соответствии с ФОП дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1 года до 7 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья, а также достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена:

- на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в формате творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка);

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития образования детей (образовательные области):

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ гражданской культуры и идентичности на основе соответствующему возрасту содержания и доступных средствами;

4) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

5) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающую ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, независимо от места проживания.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП– ОП ДО

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования Каменно-Бродского филиала ГБОУ СОШ с. Колывань д/с «Березка», обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

В д/с «Березка», функционирует одна разновозрастная группа. Всего воспитанников – 19. Детей с ОВЗ нет

В ДОО принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

4.2 Используемые программы: ФОП и парциальные программы

Программа состоит из обязательной части и иной части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации

работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» автор Р. Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева. - Спб.: «Детство-Пресс», 2014
2. Регионального содержания. («Я живу на Самарской земле»/под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014 г.)

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.

Цель Программы в обязательной части: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: Создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом региональных особенностей.

Программасодержиттрираздела:целевой,содержательныйиорганизационный.

В **целевом разделе** указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел представляет описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В нем раскрыто описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Представлены особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик способов поддержки детской инициативы. Отражено взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В **содержательный раздел Программы** входит рабочая программа по питанию, которая раскрывает задачи направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правила и нормы поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, Организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

Представлены режимы и способы докладов в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьями, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности с семьями и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие и взаимоотношения педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равнответственность родителей и педагогов.

Направления работы по ФГОС:

- обеспечениепсихологопедагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентностиродителейвопросахразвитияиобразования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказаниепомощиродителямввоспитаниидетей,охранеиукрепленииихфизическогоипсихическогоздоровья,вразвитиииндивидуальны хспособностейинеобходимойкоррекциинарушений их развития;
- созданиеусловийдляучастияродителейвобразовательнойдеятельности;
- взаимодействиесродителями(законнымиипредставителями)повопросамобразованияребёнка,непосредственногововлеченияихвобразовательнуюдеятельность,втомчислепосредствомсозданияобразовательныхпроектовсовместносемьёнаосновевывленияпотребностейейи поддержкиобразовательныхинициатив семьи;
- созданиевозможностейдляобсуждениясродителямидетейвопросов,связанныхсреализациейПрограммы.

Насегодняшнийденьвдетскомсадуосуществляетсяинтеграцияобщественногоисемейноговоспитаниядошкольниковсследующимикатегориямиродителей: ссемьямиивоспитанников; сбудущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных, культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественно-ео дошкольное воспитание в гораздных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в различных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Акции.
5. Конкурсы.

6. Оформление родительских уголков.

7. Анкетирование.

8. Размещение информации на сайте ГБОУ СОШ с. Колывань и т.д.

Реальноеучастие родителей в жизни идетского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год Помене необходимости и 1 раз в квартал
В создании условий	-Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОО	- участие в работе управляющего совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах.	Поплану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотопортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание страничек на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление и постоянное 1 раз в месяц Погодовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательно-пространство	-Дни открытых дверей. -Дни здоровья. -Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Семейный клуб «Навстречу друг другу»;-семейные гостиные	1 раз в год 2 раза в год Поплану Поплану 2 раза в год Постоянно по погодовому

	<ul style="list-style-type: none"> -Клубы по интересам для родителей; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах -Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности -Творческие отчеты кружков 	<p>плану 2-3 раза в год 1 раз в год</p>
--	---	---

В программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.