

Комплексно-тематическое планирование по конструированию в СП ГБОУ СОШ с. Колывань д/с «Светлячок» на 2024-2025 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

№ п/п	Месяц	Образовательная ситуация и форма ее проведения. Основные направления работы.	Программное содержание совместной деятельности воспитателя с детьми
1.	Сентябрь	«Тележка» (Конструирование из деталей конструкторов). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.98]	Учить детей выделять детали постройки, конструировать по схеме. Формировать интерес к конструкторской деятельности. Способствовать развитию самостоятельности, творчества.
2.		«Мы в лесу построим теремок» (Конструирование из деталей конструкторов). [Лыкова И.А. «Лего-конструирование в детском саду» стр.87]	Учить строить теремок, сочетать в постройке детали по форме и цвету, развивать творческое воображение.
3.		«Светофор» (Конструирование из деталей конструкторов). [Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» стр.95]	Закреплять знания о светофоре; продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств; формировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности.
4.		«Детский сад» (Конструирование из деталей конструкторов). [Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» стр.90]	Продолжать учить создавать коллективные постройки, устанавливать пространственное расположение построек, развивать память и внимание
5.	Октябрь	«Животные на ферме» (Конструирование из деталей конструкторов). [Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» стр.91]	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Развивать конструкторские навыки, формировать пространственные представления
6.		«Сельскохозяйственная техника» (Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.109]	Уточнить представления детей о сельскохозяйственных машинах, их строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную. Научить самостоятельно анализировать постройки.
7.		«Школа» (Конструирование из строительного материала). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.128]	Продолжать учить создавать коллективные постройки, совместно планировать расположение частей, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; развивать художественный вкус, обогащать конструкторский опыт.
8.		«Ферма» (Конструирование из строительного материала). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.128]	Продолжать учить создавать коллективные постройки, совместно планировать расположение частей, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; развивать художественный вкус, обогащать конструкторский опыт.
9.		«Наша улица» (Конструирование из строительного материала).	Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Научить создавать элементарные постройки по фотографии. Учить анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.
10.	Ноябрь	«Кинотеатр»	Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения;

		(Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.112]	развивать художественный вкус; продолжать учить создавать коллективные постройки.
11.		«Конструируем по моделям» (Конструирование из деталей конструкторов). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.127]	Учить детей конструировать из строительного материала по контурным схемам, аксонометрическим чертежам (объемное изображение). Развивать умение выделять этапы в создании конструкций. Обогащать конструкторский опыт, формировать пространственные представления.
12.		«Роботы» (Конструирование из деталей конструкторов). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.127]	Учить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала; учить самостоятельно анализировать постройки.
13.		«По замыслу» (Конструирование из строительного материала и из деталей конструктора). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.96]	Учить детей конструировать коллективно, подбирать необходимый материал, самостоятельно анализировать постройки
14.	Декабрь	«Мост для пешеходов»(Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.109]	Развивать умение детей конструировать мосты разного назначения; учить делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы в осуществлении строительного замысла.
15.		«Стол и стул» (Конструирование из деталей конструкторов). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.98]	Учить создавать различные модели по рисунку, закрепить у детей представление о строительных деталях; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.
16.		«Грузовик» (Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.109]	Уточнить представления детей о городском транспорте, его видах, функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную. Научить самостоятельно анализировать постройки.
17.		«По замыслу» (Конструирование из строительного материала и из деталей конструктора). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.96]	Учить детей конструировать коллективно, подбирать необходимый материал, самостоятельно анализировать постройки
18.	Январь	«Слон» (Конструирование из деталей конструкторов). [Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» стр.97]	Учить строить слона с большим хоботом; продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств; формировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности.
19.		«Широкий транспортный мост» (Конструирование из строительного материала). [Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала,	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; учить конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать

		подг. гр.», с.42]	простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции
20.		«Корабль» (Конструирование из деталей конструкторов). [Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» стр.88]	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек
21.	Февраль	«Конструирование по условиям» (Конструирование из строительного материала и из деталей конструктора). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.128]	Учить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания и опыт. Развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству.
22.		«Ракета» (Конструирование из строительного материала).	Закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства). Продолжать учить создавать элементарные постройки по фотографии. Учить анализировать рисунок и постройку. Способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.
23.		«Самолеты» (Конструирование из деталей конструкторов). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.125]	Закрепить представление о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный); учить комбинировать детали; закрепить представления о строительных деталях
24.		«Лестница» (Конструирование из деталей конструкторов). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.97]	Совершенствовать умение выполнять постройки по образцу, умение анализировать образец постройки; выделять основные части; учить устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; сооружать устойчивую постройку.
25.		«Сказочный домик» (Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.114]	Учить создавать постройки по замыслу, анализировать постройку; вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке; развивать художественный вкус; способствовать проявлению творчества в декоративном оформлении конструкций.
26.	Март	«Домик для кукол» [Лиштван З.В. «Конструирование», с.113]	Закреплять умения детей строить здания разных видов; учить строить по образцу, изображенному на фотографии; самостоятельно подбирать необходимый материал.
27.		«Библиотека» (Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.112]	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях; устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, воображение.
28.		«По замыслу» (Конструирование из строительного материала и из деталей конструктора). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в	Учить детей конструировать коллективно, подбирать необходимый материал, самостоятельно анализировать постройки

		детском саду», с.96]	
29.	Апрель	«Спортивный самолет» (Конструирование из деталей конструкторов). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.125]	Закрепить представления о различных видах самолетов, о том, что их строение зависит от функционального назначения (пассажирский, военный, спортивный). Учить комбинировать детали разных конструкторов, закрепить представления о строительных деталях.
30.		«Луноход» (Конструирование из деталей конструкторов). [Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду» стр.98]	Рассказать о луноходе. Учить детей строить луноход, используя детали с учетом их конструктивных свойств; формировать устойчивый интерес к конструкторской деятельности.
31.		«Железнодорожный вокзал» (Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.116]	Упражнять детей в строительстве различных зданий по фотографии, в анализе схем и конструкций; учить совместно планировать расположение частей, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.
32.		«Гараж» (Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.114]	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявлять независимость мышления.
33.	Май	«Танк» (Конструирование из строительного материала). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.125]	Формировать представления детей о военной технике, ее строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к анализу схем, чертежей, конструкций; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.
34.		«Мосты» (Конструирование из строительного материала). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.129]	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущие механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции
35.		«Музей» (Конструирование из строительного материала). [Лиштван З.В. «Конструирование», с.112]	Закрепить умение детей конструировать здания различного назначения; развивать художественный вкус; продолжать учить создавать коллективные постройки.
36.		«По замыслу» (Конструирование из строительного материала и из деталей конструктора). [Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», с.96]	Учить детей конструировать коллективно, подбирать необходимый материал, самостоятельно анализировать постройки

Список используемой литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 240 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
3. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981 – 159 с.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: Учебно-методическое пособие. – ИД Цветной мир, 2016. – 192 с.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.